

8 aprile 1955

I "3 P" : Perfetti / G. & A. Pomodoro

Invito



Arnaldo con Igor Stravinskij alla Galleria dell'Obelisco, al vernissage della mostra.

Leonardo Sinisgalli così scriveva:

[approfondimento](#)

«È questa una scrittura sconcertante, che sentiamo densa di un fascino nuovo, quasi magnetico. Spieghiamoci. questi lavori, come i piombi fioriti nell'acqua bollente, come le calamite, come i ferri di cavallo, hanno un potere cieco, una carica che deriva dalla loro materia, e dalla loro forma proprio come uno scongiuro, un *abracadabra* o, in campi più perigliosi, l'anello di Pacinotti, la "gabbia di scoiattolo" di Galileo Ferraris. È veramente strano: ogni volta che ci tocca presentare artisti nuovi, ci accorgiamo che di necessità dobbiamo attingere ai ricordi, a una cultura, ai termini di un vocabolario più vasto del solito registro critico».