

## BANDO DEL 2° PREMIO “ARTE NEL GIARDINO DI IRENE BRIN”

L'Associazione Culturale "Irene Brin" di Sasso di Bordighera indice la 2ª Edizione del Premio "Arte nel giardino" per la realizzazione di un progetto site specific e per la valorizzazione dell'arte contemporanea all'aperto.

La precedente edizione, conclusasi con la vittoria dell'opera di Emmanuele De Ruvo e che ha visto la partecipazione di 94 artisti, è stata una prima importante esperienza di prova. Si è deciso di riproporre, solo per quest'anno, la medesima giuria che, sulla base dell'esperienza maturata nella prima edizione, terrà conto di aspetti e problemi legati tra l'altro alla collocazione dell'opera nel contesto ambientale. Anche quest'anno l'Associazione "Irene Brin" potrà contare per la gestione e promozione del premio sulla collaborazione della Galleria nazionale d'arte moderna. La GNAM è rappresentata nella giuria dal Presidente che resterà in carica nelle future edizioni annuali come garante di continuità di esperienze e di obiettivi.

ART. 1 - Finalità  
ART. 2 - Requisiti  
ART. 3 - Giuria  
ART. 4 - Modalità di iscrizione  
ART. 5 - Modalità di assegnazione dei premi  
ART. 6 – Consenso

### ART. 1 – FINALITÀ

Il giardino di Irene Brin, la cui superficie supera i 7000 m quadri, accoglie beni naturalistici vincolati dal Ministero dei Beni Culturali ed è stato recentemente riqualificato e arricchito dall'intervento di Maria Dompé, artista dello spazio e del paesaggio, che ha realizzato una consapevole contaminazione di generi artistici (arte ambientale, visione paesaggistica, inserimenti scultorei), dando vita a una moderna scenografia naturalistica. L'opera vincitrice del Premio dovrà dialogare con il contesto naturalistico per il quale è stata concepita.

Irene Brin, insieme al marito Gaspero Del Corso, nel 1946 aprì a Roma L'Obelisco, galleria promotrice di artisti italiani e internazionali tra gli anni Quaranta Settanta. L'Obelisco ebbe il merito di aver dato spazio al Surrealismo, all'Informale, all'Optical e all'arte primitiva; promosse all'estero giovani artisti informali quali Burri, Vespignani, Consagra, Pomodoro, spesso prediligendo gli scultori. Irene e Gaspero furono sempre attenti alle novità internazionali, organizzando ad esempio la prima mostra italiana di Calder e la prima esposizione in Europa delle scatole e feticci di Rauschenberg.

Il concorso prevede l'assegnazione di un premio in denaro per la realizzazione dell'opera. Il primo Premio per il progetto selezionato è di 6.000,00 euro. L'autore del progetto vincitore realizzerà un'opera site specific, che entrerà a far parte della collezione dell'Associazione Culturale "Irene Brin" e verrà esposta nel giardino insieme ai lavori già appartenenti alla collezione, tra cui quelli di Balla, Manuelli e Pierelli. I progetti dei primi cinque classificati verranno esposti presso l'Associazione Culturale "Irene Brin" di Sasso di Bordighera.

Il Premio è patrocinato dal Comune di Bordighera.

### ART. 2 – REQUISITI

Il Premio è aperto a tutti gli artisti tra i 18 e i 40 anni (1975), senza limiti di sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con un solo progetto. Verranno escluse le proposte che non lascino un'opera permanente nel tempo. L'artista può proporre la collocazione del proprio lavoro nelle varie zone del giardino, con esclusione della parte del "beodo" e del terrazzamento superiore (si allega piantina del giardino e per ulteriori approfondimenti si rimanda al sito internet <http://www.giardinoirene.it/>). La collocazione dell'opera proposta dall'artista dovrà essere comunque vagliata e approvata dalla giuria.

### ART. 3 – GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria composta da 5 membri con la direzione artistica del curatore Angelandreina Rorro.

#### PRESIDENTE

Angelandreina Rorro. (Curatore per l'arte contemporanea, Galleria nazionale d'arte moderna)

#### GIURIA

Angela Rossi (Professoressa e socio fondatore dell'Associazione "Irene Brin")

Rachele Ferrario (Professore di Fenomenologia delle arti contemporanee e di Catalogazione e gestione degli Archivi all'Accademia di Belle Arti di Milano)

Guglielmo Gigliotti (Critico d'arte, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli e redattore de "Il Giornale dell'arte")

Roberta Cento Croce (Architetto e Presidente regionale del FAI - Liguria)

### ART. 4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al premio è gratuita.

Gli artisti, utilizzando una delle seguenti modalità:

1. **Per posta** (fa fede il timbro postale), inviando in busta chiusa o consegnando direttamente alla Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti, 131 – 00196 - Roma

2. **Per e-mail** al seguente indirizzo [infoassociazioneirenebrin@gmail.com](mailto:infoassociazioneirenebrin@gmail.com)

devono inviare la seguente documentazione, entro il **15 marzo 2015**:

- il modulo di iscrizione presente sul sito internet <http://www.giardinoirene.it/>, indicando il proprio indirizzo e-mail

- un curriculum vitae

- il progetto

La documentazione non verrà restituita, ma verrà conservata nell'archivio dell'Associazione Culturale "Irene Brin" di Sasso di Bordighera.

Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito internet <http://www.giardinoirene.it/>.

L'organizzazione invierà a tutti i partecipanti, attraverso e-mail, le comunicazioni riguardanti le fasi del premio ed eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

### ART. 5 – MODALITÀ D'ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Il primo Premio per il progetto selezionato è di 5.000,00 euro. Ulteriori 1.000 euro sono previsti per il trasporto dell'opera vincitrice ed eventuali sopraluoghi dell'artista.

I progetti dei primi cinque classificati verranno esposti presso lo spazio espositivo dell'Associazione Culturale "Irene Brin" di Sasso di Bordighera.

Entro il **15 aprile 2015** la Giuria stabilisce l'assegnazione del primo Premio e pubblica la graduatoria dei primi cinque classificati sul sito internet

<http://www.giardinoirene.it/>

Il vincitore, a partire dal **16 aprile 2015**, ha tre mesi di tempo per realizzare l'opera progettata (entro il 15 luglio 2015) che sarà ufficialmente premiata e collocata nel giardino di Irene nell'ultima settimana di luglio.

#### **ART. 6 – CONSENSO**

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria. Ciascun candidato concede all'Associazione Culturale "Irene Brin" di Sasso di Bordighera i diritti di riproduzione delle opere, della pubblicizzazione dei progetti sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale "Irene Brin" di Sasso di Bordighera, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento e dello statuto dell'Associazione Culturale "Irene Brin".