

GINA SEVERINI

18 dicembre 1956



Ritratto della figlia Gina, di Gino Severini

All'Obelisco Gina Severini presenta una volta di più una bella galleria di rilegature, camosci, marocchini, cuoi, splendenti di sbalzi e di incisioni. La novità, questa volta, è il trasferimento di temi astratti (tratti da disegni originali di Severini, Corpora e Franchina), su una materia, che nella sua morbidezza, parecchie rifiutarli, e Gina Severini invece vi aggiunge una levigatezza come di antichi avori.

Recensione Lorenza Trucchi, "Fiera letteraria 06-01-1957"