

Adriana Mulassano



....Nel frattempo, in Italia, il Corriere della Sera sta preparando una rivista, un settimanale femminile che si chiamerà **Amica** e sta cercando personale. C'è entusiasmo, un progetto tutto nuovo per l'editoria italiana, basta un colloquio e Adriana è immediatamente assunta. Passeranno quattro anni, i migliori primi quattro anni di una rivista che diventerà un punto fermo del settimanale femminile per eccellenza. Nel frattempo Adriana si mette alle costole di **Irene Brin**, l'Istituzione del giornalismo di moda che prende in simpatia questa giovane donna affamata di imparare, di sapere, entusiasta all'idea di migliorarsi sempre di più. La porta con sé alle sfilate, nei backstage, la fa scrivere.

Per Adriana è una soddisfazione immensa e quando la Brin lascia, va prima dal direttore chiedendo esplicitamente di provare questa ragazza che a suo avviso è il suo degno successore. Si apre dunque la grande avventura tra le pagine del **Corriere della Sera** che all'epoca ha la famosissima Terza Pagina, sezione di Cultura e Moda, un'avventura che diventa scuola di vita: **Citati, Moravia, Magris, Pasolini, Montale** si avvicendano in redazione, mentre **Buzzati** diventa il vero maestro di Adriana. Un momento storico irripetibile. ...

