

17 gennaio 1964

Alberto Arboleda
Collages Metalliques

Bibliografia
Vice, Obelisco, Il Popolo, Roma 25 gennaio 1964

cortesia GNAM-Roma

Galleria Nazionale di Arte Moderna-Roma
Biblioteca

Inv. n. 65389

del 14/9/05

*Irene Brin e Gaspero del Corso
la invitano alla prima mostra a
Roma dei*

"Collages Métalliques"

di

ARBOLEDA

*che avrà luogo nella Galleria
dell'Obelisco in Via Sistina 146, alle
ore 19 di venerdì 17 gennaio 1964.*

ARBOLEDA



l'Obelisco

Roma 1964

ALBERTO ARBOLEDA

- 1925 *Nato a Popayán, Colombia*
1944 *Studia ceramica artistica sotto la direzione di Jorge De Oteiza*
1945 *Direttore della Scuola di Ceramica di Bogotà, Colombia*
1952 *Si trasferisce in Europa*
1953 *Studii a Roma al Museo Artistico*
1954 *Studii a Parigi alla Scuola del Mosaico di Ravenna sotto la direzione di Gino Severini*
1956 *Ritorna a Roma al Museo Artistico*
1957 *Si trasferisce a Barcellona*
1958 *Viaggio a Copenaghen*
1959 *Ritorna in Colombia*
1960 *Viaggi in Danimarca, Belgio, Germania, Austria, Jugoslavia, Svizzera e Spagna*
1962 *Si stabilisce a Roma*
1963 *Viaggi in Danimarca, Svezia, Inghilterra*
Attualmente risiede a Roma

MOSTRE PERSONALI

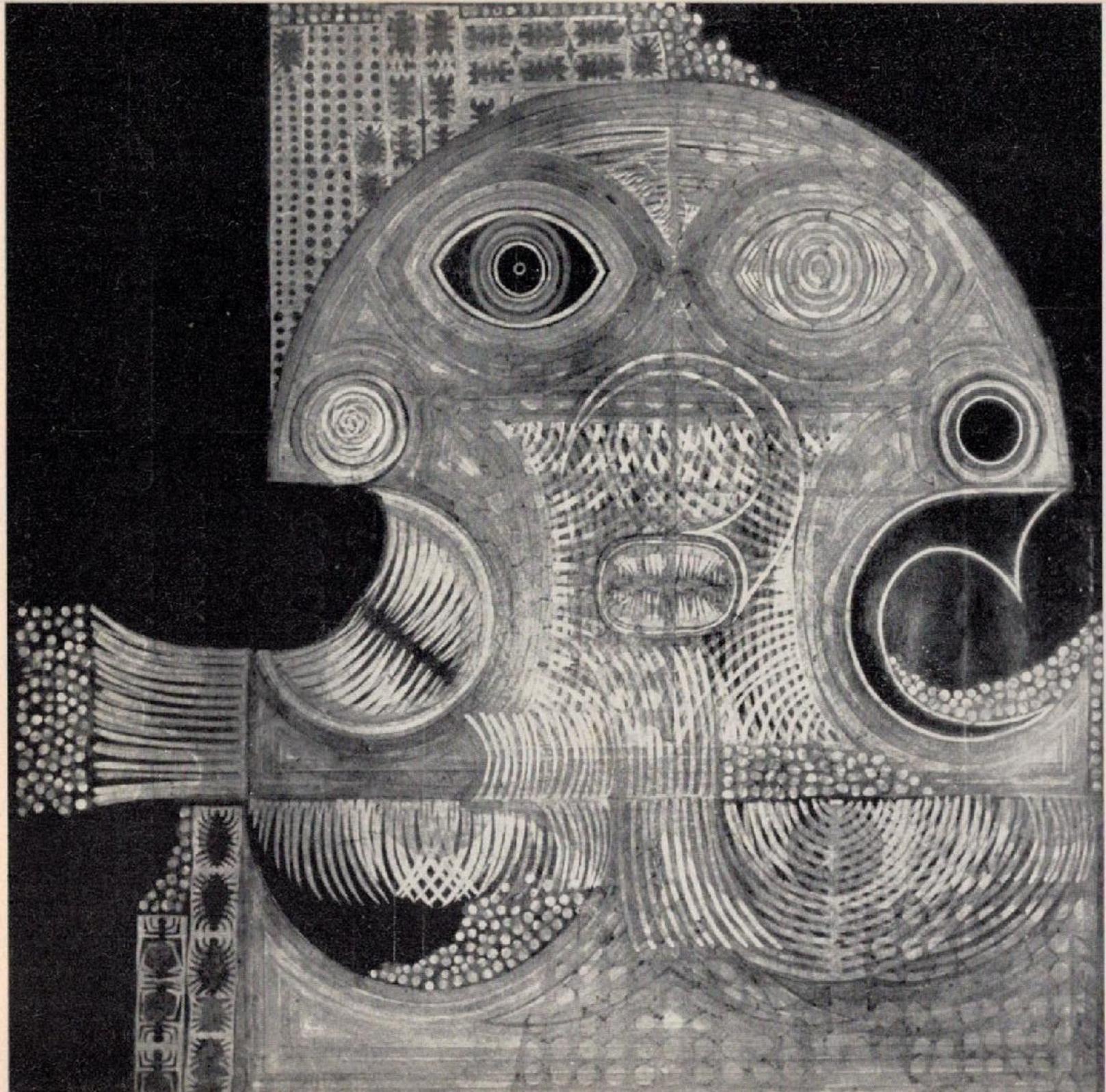
- 1949 *Instituto Colombo Britanico - Bogotà*
1950 *Galería de Arte - Bogotà*
1952 *Galerías Centrales - Bogotà*
1953 *Galería El Callejón - Bogotà*
1954 *Galleria L'Asterisco - Roma*
1957 *Galleria L'Asterisco - Roma*
1958 *Galleri Erling Haghfelt - Copenaghen*
1959 *Galería El Callejón - Bogotà*
1959 *Club de Profesionales - Medellin*
1959 *Museo de Zea - Medellin*
1959 *Galería La Tertulia - Cali*
1960 *Galería Belart - Cali*
1961 *Galerie Le Vendôme - Bruxelles*
1962 *Galerie Le Vendôme - Bruxelles*
1963 *Galleri Erling Haghfelt - Copenaghen*
1963 *Club Rialto - Pereira*
1963 *Galerie Deurlica - Deurle*

MOSTRE COLLETTIVE

- 1958 *"6+2" Den Enri Udstilling - Copenaghen*
1958 *Arte Latinoamericana - Washington e Miami*
1959 *Salón de Arte XII - Bogotà*
1963 *Salón de Arte XV - Bogotà*
1963 *Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea - Firenze*

COLLEZIONI PRIVATE

Colombia, Panamá, Mexico, Perú, U. S. A., Francia, Belgio, Germania, Spagna, Danimarca, Svezia, Norvegia, Jugoslavia, Congo e Italia



- 1 *INSECTO VOLANDO*
cm. 40 × 40
- 2 *HOMBRE MARIPOSA*
cm. 40 × 40
- 3 *FIGURA EN LA SELVA*
cm. 41 × 48
- 4 *CABEZAS CON INSECTOS*
cm. 40 × 48
- 5 *HOMBRE COCODRILLO*
cm. 48 × 48
- 6 *CABEZA DE MARIPOSA*
cm. 48 × 48
- 7 *CABEZA DE ANGEL No. I*
cm. 48 × 48
- 8 *CABEZA DE ANGEL No. II*
cm. 48 × 48
- 9 *CABEZA DE ANGEL No. III*
cm. 48 × 48
- 10 *INSECTOS EN LA SELVA*
cm. 48 × 48
- 11 *RANAS EN BLANCO*
cm. 49 × 49
- 12 *RANAS EN ORO*
cm. 49 × 49
- 13 *CABEZAS SOLFERINAS No. II*
cm. 48 × 71
- 14 *DESNUDOS DORADOS*
cm. 49 × 70
- 15 *DESNUDOS EN ROJOS*
cm. 49 × 70

- 16 *DESNUDOS CON INSECTOS*
cm. 48 × 71
- 17 *FIGURAS EN LA SELVA*
cm. 49 × 70
- 18 *FIGURAS EN REPOSO*
cm. 50 × 70
- 19 *INSECTOS DORADOS No. IV*
cm. 50 × 70
- 20 *PAJAROS SALVAJES No. I*
cm. 48 × 71
- 21 *PAJAROS SALVAJES No. II*
cm. 50 × 70
- 22 *FORMAS DORADAS*
cm. 50 × 75
- 23 *FIGURAS EN LA SELVA*
cm. 23 × 33
Coll. Julius Fleischmann, Cincinnati
- 24 *PARTO EN LA SELVA*
cm. 48 × 70
- 25 *HOMBRE BRUJO No. I*
cm. 30 × 35
- 26 *HOMBRE BRUJO No. II*
cm. 35 × 50
- 27 *CAZADOR DE INSECTOS No. I*
cm. 41 × 52
- 28 *DESNUDOS ENTRE INSECTOS*
cm. 25 × 35
Coll. Julius Fleischmann, Cincinnati
- 29 *EL CACIQUE*
cm. 35 × 25
- 30 *PAJAROS EMBRUJADOS*
cm. 22 × 19