

Mostre d'Arte

Enzo Assenza

La produzione di Enzo Assenza va esaminata sotto due aspetti: quello della concezione e della realizzazione plastica e l'altro dei risultati ottenuti nell'esecuzione dei modelli in terracotta, in ceramica e in legno che l'artista espone nella galleria dell'« Obelisco » in via Sistina.

La personalità di ceramista dell'Assenza si delinea nettamente nei saggi in cui è evidente la rara capacità tecnica che lo distingue dai maestri del genere, ma questo suo reale ed indiscutibile valore non giova a rendere più interessante la sua figura di artista perchè la tendenza che egli segue nel concepire e nel modellare l'opera d'arte lo pone nella categoria ormai numerosa di quegli scultori che credono di farsi ammirare come geniali innovatori continuando a produrre statue e bassorilievi su schemi cubisti ed astrattisti.

Di conseguenza questa mostra dell'Assenza suscita interesse agli amatori ed intenditori d'arte più per i pregi dell'esecuzione che per la realizzazione plastica dei motivi prescelti per la creazione delle opere, le quali sono composte con voluta stilizzazione di marca più esotica che italiana e rappresentano la tanto discussa espressione d'arte che tormenta gli scultori, ed anche i pittori, della seconda metà del secolo nostro.

Sono qui esposte piccole figure isolate e in gruppo, alcuni ritratti scolpiti in legno ed altri formati in terracotta, parecchi animali domestici colti con acuta osservazione del vero nel loro abituali atteggiamenti, eseguiti in ceramica smaltata con varietà e gusto di colore.

P. S.

Messaggero 7 gennaio 1953