

16 maggio 1950

**Michael Ayrton**

Catalogo: [testo di L.Borgese](#)

Bibliografia

[Vice, \*All'Obelisco\*, L'Unità, Roma 23 maggio 1950](#); P.S., *Ayrton*, Il [Messaggero](#), Roma 25 maggio 1950; S.Marini, *Ayrton*, Il [Giornale della sera](#), Roma 26 maggio 1950  
[Glauco Casadio, \*I critici no, i ricchi sì\*, La settimana Incom](#)

IRENE BRIN E GASPERO DEL CORSO  
LA PREGANO D'INTERVENIRE  
ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI  
MICHAEL AYRTON  
CHE AVRÀ LUOGO NELLA LORO GALLERIA  
IN VIA SISTINA 146  
~~SABATO 15~~ MAGGIO 1950 ALLE ORE 18

*martedì - 16*

*Michael*  
AYRTON

SPREINTENDENZA

*Galleria dell'Obelisco*



MICHAEL AYRTON: LA FORTUNA (1949)

## MICHAEL AYRTON

(Londra 1921)

### ESPOSIZIONI PRINCIPALI

Londra, The Leicester Galleries, 1942 — Londra, The Redfern Gallery: «La tentazione di S. Antonio», 1943 — Londra, The Redfern Gallery, 1945 — New York, The Manor House, 1946 — Londra, Roland, Browse and Delbanco, 1946 — Inghilterra, The Arts Council, 1947 — Londra, The Redfern Gallery, 1947 — Europa, The Arts Council, 1948 — Londra, Hanover Gallery «Italian Studies», 1948 — Londra, The Redfern Gallery, 1949 — Wakefield, Harrogate, Halifax and Hull - Mostra circolante, 1949 — Milano, Galleria del Milione, 1950.

### SCENOGRAFIE PRINCIPALI

«Macbeth», per il Teatro Piccadilly di Londra, 1942 — «Le Festin de l'Araignée», per il balletto Sadlers Wells, 1944 — «The Fairy Queen», per il Covent Garden, 1946.

### MUSEI

Inghilterra: Victoria and Albert Museum - The Arts Council - The British Council - City Art Gallery, Wakefield - Hanley Art Gallery - Southampton Art Gallery - The Ferens Gallery, Hull — Stati Uniti: The Museum of Modern Art, New York - The Wadsworth Atheneum, Hartford, Conn.

### COLLEZIONI PRINCIPALI

Sir Laurence & Lady Olivier — Miss Margot Fonteyn — Dr. William Walton — Robert Donat — Constant Lambert — David Cleghorn Thomson — Richard Gorer — Hollis, S. Baker.

cortesia GNAM-Roma