

31 gennaio 1953

Enrico Berardinone

Disegni

Catalogo: testo di L.de Libero

elenco delle opere:

L'usuraia, Suore veglianti, La cantante, La demente, Fattucchiera, L'invocatrice del miracolo, Monache in città, Vecchia maestra, La pia dama, Monaca sulla spiaggia, Vecchie al balcone, Beghina, La vecchia marchesa, L'indovina, La vecchia dalla borsa, Vecchia soubrette, Le parenti di S. Gennaro, La badessa, Vecchi al ballo, Alto prelato, Vecchi angeli

Bibliografia

P.S., Berardinone, Il Messaggero, Roma 5 febbraio 1953.

s.a., *Enrico Berardinone*, L'Unità, Roma 12 febbraio 1953

Enrico Berardinone

Dopo Assenza l'Obelisco in: esposto quadri surrealisti di Magritte e infine dipinti ben scelti di Ottone Rosai. La novità è consistita, tuttavia, sempre allo Obelisco, in una mostra di disegni di Enrico Berardinone. Berardinone, presentato egregiamente da Libero De Libero, entra per la prima volta, a vele spiegate, nel numero degli artisti militanti con una ventina di suoi interessanti disegni. Ecco qualche titolo: « L'usuraia », « suore veglianti », « fattucchiera », « l'invocatrice del miracolo » (si tratta del miracolo di S. Gennaro), « le parenti di S. Gennaro », « monaca sulla spiaggia », « la vecchia dalla borsa », « alto prelato », « vecchi angeli ». E' inutile parlare dei precedenti stilistici di Berardinone. Si può dire che non ce ne sono o che sono costituiti soltanto da vaghe reminiscenze di disegni di maestri del Seicento o del Cinquecento. Ciò che importa è, infatti, la descrizione minuziosa, tenace e ironica (bonariamente ironica) che Berardinone ci fa di tutto un mondo nascosto tra le pieghe della società all'ombra degli altari e degli archivolti barocchi. Indubbiamente c'è più spesso che non si creda un compiacimento decadentistico in questi personaggi che Berardinone (che è un meridionale) ci descrive. Guardate le minuzie dell'amuleto, della spilla, delle collanine, nella demente, o la minuzia delle rughe nella vecchia soubrette o nell'usuraia. Ma il disegno è funzionale quasi in ogni caso.