

26 maggio 1949

Eugène Berman

Catalogo: testo di Corrado Cagli

elenco delle opere: *Perspectiva mexicana I, Perspectiva mexicana II, The City Gate, El Volcano, Scena messicana, La capilla, Salida del puente, Nuestra Senora de las Inditas, Cargator de Cupulas, Las forta Lesa, La puerta de Atlixco, Nuestra Senora de Los Ninios perdidos, Paesage napolitain, Paesage de Lucanio, Monumento equestre, (ricordo di Venezia), Scena per un balletto immaginario (Rinaldo e Armida), De Masque of the red Death, Spring music for Isabella d'Este, Spiral straercase, Souvenir the Vicenza, La città morta, Ariadne, Hommage à Serlio, Two acrobats, Mexican Women, Cristo rei, La capilla II, Perspectiva mexicana, Prospectiva Mexicana IV*

Bibliografia

G. Pollone, *Eugène Berman*, La Libertà, Roma 4 giugno 1949;
G. Etna, *Berman*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 6 giugno 1949;
P.S., *Berman all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 11 giugno 1949;
A. Vinci, *Cagli al Secolo e Berman all'Obelisco*, La Voce
repubblicana, Roma 14 giugno 1949; R. Carrieri, *Fedeltà di Eugene
Berman*, Il Tempo, Milano, 18-25 giugno 1949

[A. Mezio, Ricordi d'Italia, Il Mondo, Roma 25 giugno 1949](#)

[Approfondimento di Irene Brin](#)

