

BIANCO + BIANCO

JEAN ARP-Constellation-1961

Legno dipinto

Avec ses reliefs, objets entre peinture et sculpture créés à partir de 1916-17, Jean Arp découvre les propriétés du bois, nu ou peint, la beauté de la forme découpée, simple, épaisse. Ici, des formes organiques réunies sous le nom de « Constellation ». Jean Arp veut transposer ce qui vient de l'inconscient et du rêve, et laisser place au hasard, ainsi qu'à la nature. Car pour lui, la nature évolutive du monde vivant est plus un modèle de production qu'un sujet à reproduire.



Facsimile

VOLATIL PHYRGIEN-1963

Legno in rilievo e vernice 57x30 cm

