

BIANCO + BIANCO

REMO BIANCO-3D-127 1964

I primi lavori tridimensionali furono eseguiti dal 1948. A seconda del materiale, questi 3D erano divisi in due tipi: "trasparente", se il supporto era di vetro o fogli di plastica, e "opaco" se il lavoro era fatto di legno, fogli di metallo o plexiglas. Il 3D "opaco" appartiene a una produzione più matura e sono stati creati per la maggior parte dal 1956 in poi.

In opere 3D sia trasparenti che opache, l'immagine è il risultato di una combinazione di disegni o forme ritagliate stratificate su piani diversi e assemblate "al fine di produrre l'effetto di profondità quando sovrapposte"

(Fondazione Bianco)



Facsimile: Legno traforato 40x40 cm