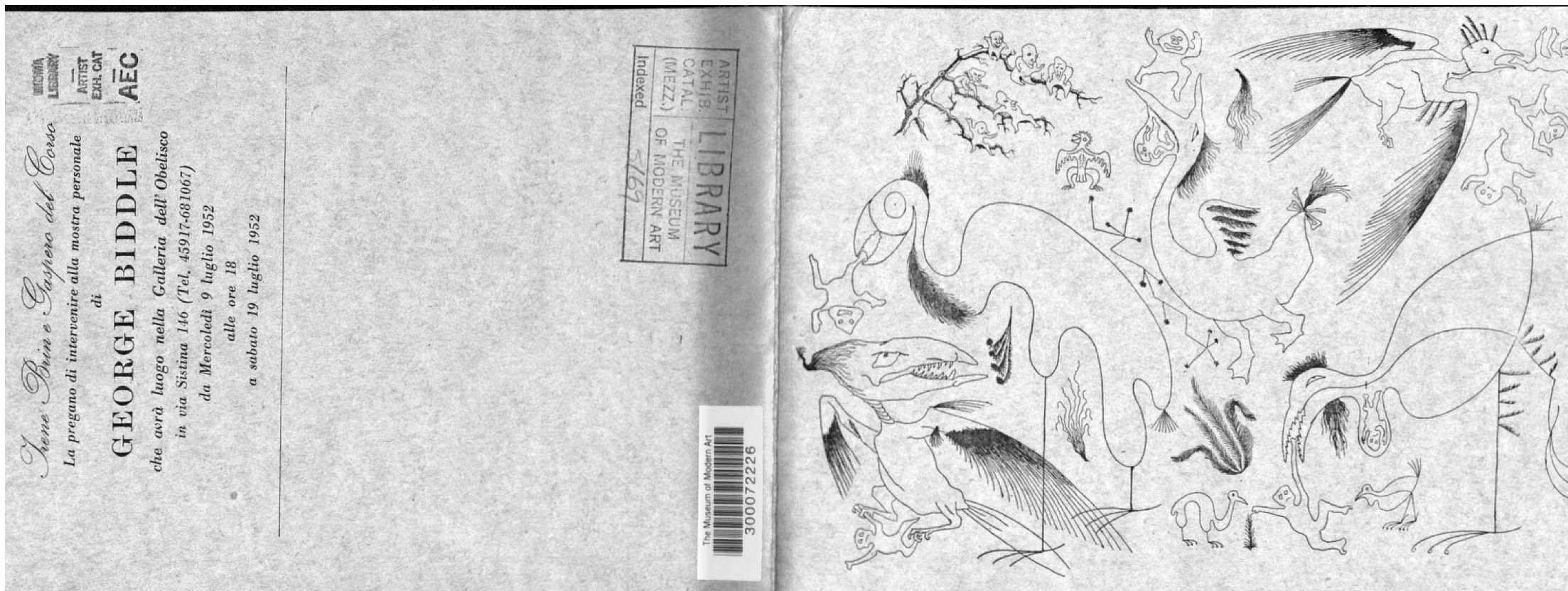


9 luglio 1952

George Biddle
Litografie

Cortesia MOMA N.Y.



GEORGE BIDDLE

GEORGE BIDDLE, pittore americano, affrescatore e litografo, ha avute più di 60 mostre personali, dal 1920 in quasi tutte le città Americane, a Parigi, Vienna, Roma e nel Messico. Nel 1923 le sue pitture furono esposte nelle Gallerie Barbazangas e Billet a Parigi e nella Neue Galerie a Vienna; e nel 1932 qui alla Galleria di Roma. Egli ha fatto affreschi nel Department of Justice a Washington; nella Libreria Nazionale di Rio de Janeiro in Brasile e nel Supreme Court Building nella Città del Messico.

Nel 1934 con il Presidente Roosevelt egli cooperò nell'inaugurare il New Deal Federal Art Projects. Nel 1950 fu nominato dal Presidente Truman come pittore membro alla Commissione di Belle Arti.

I suoi lavori si trovano nelle collezioni permanenti del Kaiser Friedrichs Museo di Berlino, della Galleria d'Arte Moderna di Venezia; nel Metropolitan Museum, nel Museum of Modern Art, nel Whitney Museum e nella Public Library di New York City, nonché in quasi tutti gli altri musei Americani.

I lavori qui esposti sono una serie di litografie eseguite durante gli ultimi sei mesi a Roma nella litografia di Roberto Bulla.

LITOGRAFIE

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 - « Old Man River » | 13 - Buon compleanno |
| 2 - Elefanti I | 14 - Fantasia I |
| 3 - Elefanti II | 15 - Fantasia II |
| 4 - Elefanti III | 16 - Fantasia III |
| 5 - Elefanti IV | 17 - Fantasia IV |
| 6 - Il Sogno dell'Uomo delle Caverne | 18 - Balaan e l'Asino |
| 7 - Neanche Lui! | 19 - « Considerate la vostra semenza... » Dante. |
| 8 - Madre e Figlio | 20 - La Razza Superiore |
| 9 - Barbara e Virginia | 21 - Il nostro Mondo |
| 10 - Virginia | 22 - Il Paradiso degli Uccelli |
| 11 - George Santayana | 23 - Pesci |
| 12 - Mary | |



GALLERIA DELL'OBELISCO