

27 aprile 1976

## Jasmin Brandolini D'Adda

Invito / Catalogo: testo di G. Marchiori

119

Bibliografia

B. Morini, *Le forme chiuse di Yasmin Brandolini*, Il Giornale d'Italia,

Roma 28 aprile 1976; T. B., *Yasmin Brandolini D'Adda*, Il Tempo,

Roma 30 aprile 1976; Yas Aprile, *La pittura di Yasmin*, Ore 12,

Milano 15 maggio 1976

\* \* \*

Giuseppe Marchiori introducendo all'Obelisco la personale di Yasmin Brandolini d'Adda, osserva che «l'ultima metamorfosi, la più recente, dal collage del nudo femminile visto di schiena e disteso, è per la pittrice la forma chiu-

sa, la forma che non si dilata sullo sfondo composto di vari elementi sovrapposti e che si determina e si definisce nella sua unità di massa finemente colorata e modulata, secondo sfumature spesso quasi impercettibili». In verità non è facile reperire in queste immagini che si configurano tutte come dei quadrati un po' allungati con gli angoli arrotondati e sfumati, dei «brani» di nudi. Meglio soffermarsi sulla preziosità materica di radice informale e sullo squisito cromatismo di questi eleganti esercizi su un tema ormai decisamente astratto.

“Momento sera”, maggio 1976

Lorenza Trucchi