

11 giugno 1964

Jerrold Burchman

Catalogo: testi di F.Wight, E.Crispoli

Bibliografia

Vice, *Obelisco*, Il Popolo,
Roma 1 luglio 1964



(Foto Hope Wurmfeld)

JERROLD BURCHMAN

New York City 1939

Studi

University of California
at Los Angeles
1957-61 Bachelor of arts
1961-63 Master of arts

Borse di studio

University of
California fellowship 1961, 1962, 1963
Louis Comfort Tiffany Award 1962
Fulbright grant to Italy 1963-64, 1964-65

Mostre collettive

Felix Landau Gallery, Los Angeles 1963
Los Angeles Art Festival 1963

dall'11 giugno 1964

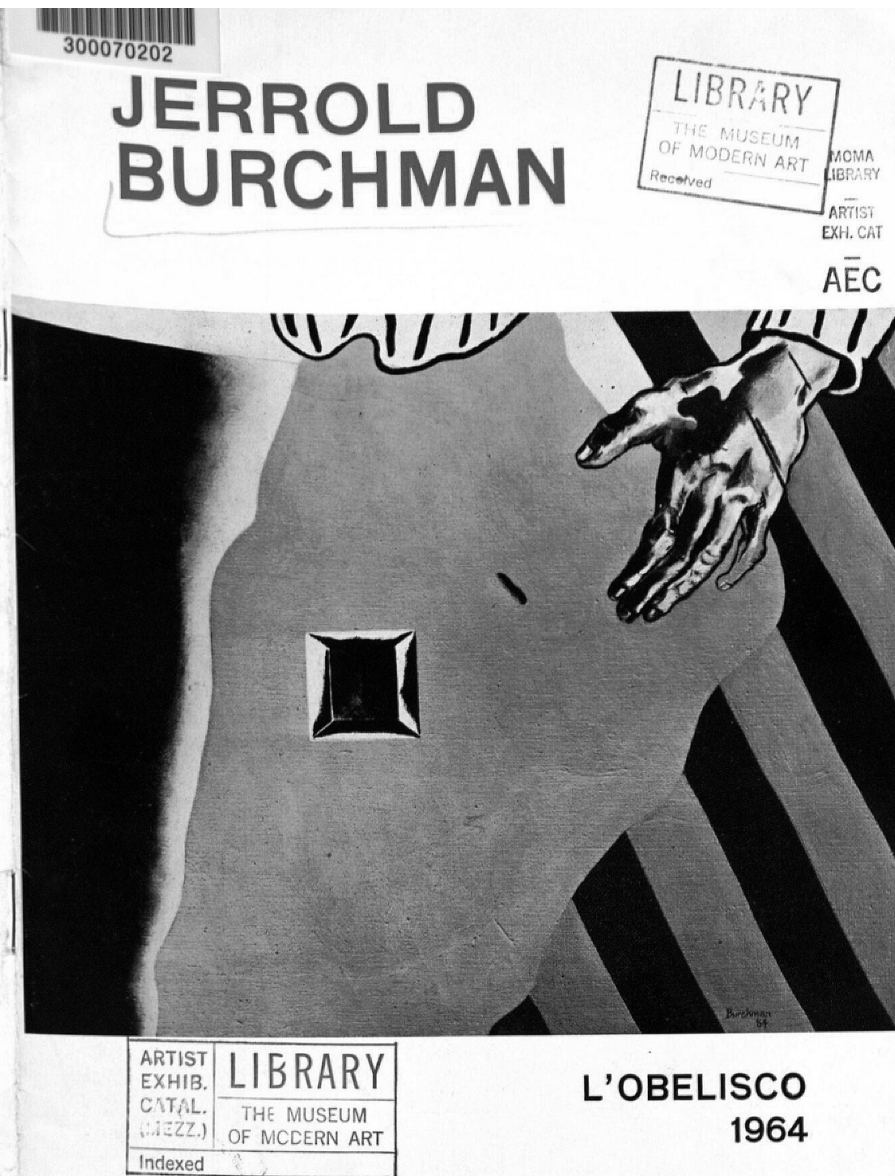
GALLERIA DELL'OBELISCO

ROMA
Via Sistina, 146

IN COLLABORAZIONE CON FELIX LANDAU GALLERY, LOS ANGELES

visigalli-pasetti arti grafiche - roma

cortesia MOMA N.Y.



Obelisco

Il linguaggio pittorico di Jerrold Burchman è certamente uno dei più singolari e suggestivi che ci sia dato di vedere oggi, nel clima della nuova figurazione. Una pittura, quella dell'americano, piena di contaminazioni, senza tuttavia raggiungere la sazietà. Spirito fantastico e allucinata immaginazione convivono insieme ad una folgo-

rante percezione spaziale, soprattutto nell'invenzione inquieta ed inquietante dell'immagine umana; la quale sopravvive con la carica di civiltà che ha dietro le spalle, dosata qui in particolare da una sofisticata cultura rinascimentale, e si impenna in acute e complesse tensioni. Il pittore non elude mai i suoi problemi: preferisce affermarli se mai con stridore, accogliendo ogni rischio di un atteggiamento che esperimenta anche vicede d'ordine metafisico e surreale.

Vice,

Il Popolo 1 luglio 1964