

20 maggio 1958

## Lelia Caetani

Catalogo-locandina

elenco delle opere: *London Bridge, Strada di Sermoneta, Le Louvre, Villaggio andaluso, Portatrici d'acqua in Puglia, Tra Barcellona e Madrid, Sulla strada di Avila, Orvieto, Musumeli, Norma, Il Campidoglio, In Andalusia, Galline in Sicilia, Matera, Primavera a Ninfa, Pasquetta a Ninfa, Provenza, Selinunte, Lago di Ninfa*

Bibliografia

[P.S., Lelia Caetani, Il Messaggero, Roma 31 maggio 1958;](#)

G.Etna, *Lelia Caetani*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 12/19 giugno 1958



*Lelia Caetani ritratta da Balthus*

*Recensione L. Trucchi*

\* \* \*

Le opere che Lelia Caetani espone all'Obelisco, conseguono tutte l'impronta di una salda tradizione di cultura e di gusto. In questi venti paesaggi, ispirati a ricordi di viaggio e, soprattutto, ad una scoperta della nostra campagna, la pittrice trasferisce non poche tematiche di quella narrativa meridionale che ora, dopo gli esempi italiani, con la *Loi* di Vailland, è fuori Italia. La figurazione, ora sobriamente classica, ora più vivace di colore e patetica di umori, (si veda il quadro intitolato « *London Bridge* » che vagamente rammenta *Marquet*), denota sempre fermezza formale e misura nel cogliere e nell'esprimere.

\* \* \*