

MISC. CAGLI (12)



L'OBELISCO
VIA SISTINA 146
ROMA



CORRADO CAGLI

SCULTURE

l'Obelisco

1962

26 aprile 1962

Corrado Cagli

Sculture

Catalogo: [testo di A.Palazzeschi](#)

elenco delle opere:

Clarice, Madre senza figlio, Ranieri, Un busto al Pincio, Lentina, Eva Pizzardini, Il Poeta, Capo Cheyenne, Rochelle, Il Conte di Farfa, Maschera "per non vedere", Maschera "per non sentire"

Bibliografia

A.Palazzeschi, *Cagli è anche scultore*, Paese Sera, Roma 26 aprile 1962; s.a., *Cagli*, Momento Sera, Roma 10/11 maggio 1962;

[s.a., Cagli Scultore, Il Messaggero, Roma 11 maggio 1962;](#)

M.Innocenti, *Le sculture di Cagli*, Rotosei, Roma 4 giugno 1962

Praticava la scultura con materiali poveri, realizzando la serie di Cicute, tra il 1950 e il 1955, con pezzi di canne, e modelli di "maschere" e

"ritratti" fatti con cartoncini colorati, assemblati con punti metallici che, fusi in bronzo in pochi esemplari, tra il 1960 e il 1965, si qualificano come variazioni delle ricerche figurative che l'artista andava contemporaneamente elaborando

Cortesia fondo Carandente Spoleto

SCULTURE	BIBLIOTECA COMUNALE "G. Carducci"		
Clarice	02.03.82 SPOLETO	1	Il Poeta 7
Madre senza figlio		2	Capo Cheyenne 8
Ranieri		3	Rochelle 9
Un busto al Pincio		4	Il Conte di Farfa 10
Leontina		5	Maschera "per non vedere" 11
Eva Pizzardini Ba		6	Maschera "per non sentire" 12

Misc CAGLI (12)



*IRENE BRIN E GASPERO DEL CORSO
LE ANNUNCIANO
LA PRIMA MOSTRA DI SCULTURA DI
CORRADO CAGLI*

*INAUGURAZIONE GIOVEDI 26 APRILE 1962
ALLE ORE 18*



**SCULTURE
DI
CORRADO CAGLI
PRESENTATE
DA
ALDO PALAZZESCHI**



**GALLERIA DELL'OBELISCO
STANZA DELLE SCULTURE
1962**