

14 maggio 1959

## Virginia Campbell

Catalogo: testo di J.Becker

elenco delle opere: *Amore, Cresima, Bambina a letto, L'orchestra, Il ratto di Europa, Ragazza con tortorelle, Vele, Bagnante, Scuola di Ballo, Il gioco, Al mare 1, Al mare 2, Il compito, Tre grazie, Il poeta, Pera, Fiori, La lezione*  
20 maggio

\* \* \*

Virginia Campbell dimostra, in questa seconda mostra romana allestita all'Obelisco, di essere padrona di un proprio, singolare stile pittorico, sintetico ed espressivo, tutto intessuto di candore, malizia, poesia. La Campbell dipinge, per lo più, bambini: teneri bambini dai corpi morbidi e fragili, dai volti stupefatti, immersi in un mondo assorto e fantasioso di scoperte e di giochi. Ma lo sguardo della pittrice sull'infanzia non è né sentimentale né manieratamente materno: Virginia continua nei suoi quadri la propria infanzia, la propria meravigliosa scoperta del mondo. Ed è una scoperta piena d'incanti anche per noi che la seguiamo deliziati tra le merende, i bagni, i girotondi dei suoi piccoli amici dai vestitini bianchi e dalle carni rosate. Ma non si creda con ciò che la pittura di Virginia Campbell sia gratuita o sprovvista, molte volte, anzi, Virginia sa portare a forma e sostanza pittorica parecchi froidismi.

“La fiera letteraria”, maggio 1959

Lorenza Trucchi