



## Celiberti

La notte donde nascono le immagini di Celiberti non è la negazione di uno spazio realisticamente definibile; se mai è un dato di fatto necessario perché le sue rigorose strutture si enuncino con la necessaria fermezza di accento voluta dal pittore. Le quali strutture non sono mai determinate dal capriccio o dalle incontrollabili leggi del caso; infatti esse sono riduzioni all'essenziale di forme e idee a lungo meditate. E' però molto importante che tale lunga meditazione non sia riuscita a frenare la estrosa fantasia e la forza del largo denso dipingere di Celiberti con pochi colori, secondo un periodare, sebbene estremamente conciso, sorretto da una bene articolata sintassi.

Così nei suoi diciotto quadri esposti all'*Obelisco* per questa mostra di fine d'anno. (e. l.).

22 dicembre 1961

## Giorgio Celiberti

Invito / Catalogo: [testo di F.Bellonzi, testimonianze di I.Calvino, R.Guttuso, V.Guzzi](#)

Elenco delle opere: *Interno con tavolo, La Bugia, Mansarda, Interno, Sera al mare, **Composizione**, Oggetti e paesaggio, Oggetti nella veranda, Oggetti, Motivo in bianco e nero, Interno con lampada, Piccola natura morta, Interno blu, Soffitta grande, Interno grigio, Piccola composizione, Motivo con lampada e finestra*

### Bibliografia

Contardi, *Celiberti*, Voce del Sud, Lecce, 30 dicembre 1961; V.G., *Celiberti all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 31 dicembre 1961; E.L., *Celiberti*, **Il Messaggero**, Roma 31 dicembre 1961;

M.Venturoli,

*Celiberti all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 10 gennaio 1962;

F.Miele, *Celiberti*, La Giustizia, Roma 11 gennaio 1962; s.a.,

*Celiberti*, La Voce repubblicana, Roma 11 gennaio 1962; G.E.,

*Celiberti*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 11/18 gennaio 1962;

Giani, *Celiberti*, Quotidiano, Roma 14 febbraio 1962



# CELIBERTI

**L'OBELISCO 1961**

