

Cortesia GNAM-Roma

MARIO COPPOLA ENNA, 1934 Studi a Enna, Montepulciano e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, dove si specializza nel mosaico. Dal 1956 risiede a Roma. MOSTRE PRINCIPALI: VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astratta Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova - Avv. Angelo Chiamberlando, Roma - Conte Roberto Crespi,	COLLAGES: 1 Nella natura, 1960 2 Racconto con forma gialla, 1960 3 Luogo della Genesi, 1961 4 Ricordo, 1960 5 Paesaggio Ennese, 1960 6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mitico, 1959 9 Dove si posa il sole In. 21, 1960 10 Istinto prevalente, 1960 11 Luogo delle immagini, 1960	120x60 90x70 90x70 80x40 40x30 40x30 40x30 46x38
Studi a Enna, Montepulciano e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, dove si specializza nel mosaico. Dal 1956 risiede a Roma. MOSTRE PRINCIPALI: VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astratta Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	1 Nella natura, 1960 2 Racconto con forma gialla, 1960 3 Luogo della Genesi, 1961 4 Ricordo, 1960 5 Paesaggio Ennese, 1960 6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mitico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	90x70 90x70 80x40 40x30 40x30 40x30 46x38
di Ravenna, dove si specializza nel mosaico. Dal 1956 risiede a Roma. MOSTRE PRINCIPALI: VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astraita Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	2 Racconto con forma gialla, 1960 3 Luogo della Genesi, 1961 4 Ricordo, 1960 5 Paesaggio Ennese, 1960 6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mitico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	90x70 90x70 80x40 40x30 40x30 40x30
di Ravenna, dove si specializza nel mosaico. Dal 1956 risiede a Roma. MOSTRE PRINCIPALI: VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astraita Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	3 Luogo della Genesi, 1961 4 Ricordo, 1960 5 Paesaggio Ennese, 1960 6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mítico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	90x70 80x40 40x30 40x30 40x30
MOSTRE PRINCIPALI: VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astratta Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	4 Ricordo, 1960 5 Paesaggio Ennese, 1960 6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mitico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	80x40 40x30 40x30 40x30 46x30
MOSTRE PRINCIPALI: VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astratta Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	5 Paesaggio Ennese, 1960 6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mítico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	40x30 40x30 40x30 46x30
VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astraita Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	6 Poetica spaziale, 1960 7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mítico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	40x30 40x30 46x30
VIII Quadriennale d'Arte Roma, 1960 Mostra Internazionale d'Arte astraita Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	7 Immagine sulla palude, 1960 8 Paesaggio mítico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 21, 1960 10 Istinto prevalente, 1960	40x30 46x30
Mostra Internazionale d'Arte astratta Prato, 1960 COLLEZIONI PRINCIPALI: Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	8 Paesaggio mítico, 1959 9 Dove si posa il sole (n. 2), 1960 10 Istinto prevalente, 1960	46x3l
COLLEZIONI PRINCIPALI : Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	9 Dove si posa il sole (n. 21, 1960 10 Istinto prevalente, 1960	
Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	10 Istinto prevelente, 1960	40x80
Conte Anguissola, Pavia - A. Blacher, El Paso, (Texas) - Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -		
Franco Buono, Enna - Comm. Canelli, Genova -	11 Luogo delle immagini, 1960	90x70
		40x30
	12 Favola, 1960	40x8
Roma - Senta Danese, Enna - Susan Davidson, Toronto	13 Il compiacersi di un luogo amico, 1960	90x7
(Canada) - Avv. Franklin De Grossi, Roma - Luciana De Me-	14 Risveglio In. 21, 1961	90x70
dici, Rome - Dott. Vincenzo Dona, Roma - Dott. Piero F.	15 Trapasso, 1960	90x60
Dragone, Roma - Mr. S. Dubiner, (Israel) - Mario Ferro,	16 Immagine col piffero, 1961	90x60
Enna - Mr. William Fevermann, New York - "Fucina degli	17 Paesaggio (n. 1), 1959	44x32
Angeli", Venezia - Bortolo Gnutti, Brescia - Mr. Victor La	18 Paesaggio (n. 3), 1959	47x3
Jolla, California - Mr. Robert Lawrence, New York - Mrs.	19 Elegia, 1960	40x80
Henry Markus, Chicago - Grazia Perego, Roma - Magg.	20 Luogo della perenne [avola, 1961	40x80
Alessandro Podrini, Roma - Mr. Ted Poland, Lyn (Mass.)	21 Topografia etrusca, 1961	80×40
Dott. P. E. Puccioni, Roma - Mr. Gerald Rosenberger, New	22 Dentro un cunicolo etrusco. 1960	40x80
York City - Mr. Orville H. Schell Jr., New York - S. E.	23 Lotta primordiale, 1961	80×40
Mons. Giovanni Taddei, Roma - Prof. O. Valdettaro, Roma -	24 Poetica di un paesaggio, 1959	51x40
Mr. C. L Waddel, New York - Louis Werner, St. Louis (Mo)	25 Primordio poetico, 1961	40x30
	26 Satira di un uomo, 1960	30x4
MUSEI:	27 Mula bardata per il Venerdi Santo, 1961	70x50
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	28 Metamorfosi (n. 2), 1961	90x60
	29 Favola barocca, 1961	30x7
PREMI:	30 Arabeschi, 1960	40x3
l' premio d'incoraggiamento per la Giovane Pittura Italiana	31 Uccello crepuscolare, 1960	40x3
indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione, Roma 1959	32 Leggenda, 1960	40×5

15 aprile 1961

Mario Coppola

Collages Catalogo

Bibliografia:

L.Bosi, Mario Coppola, Il Secolo d'Italia, Roma 23 aprile 1961; G.Etna, Mario Coppola, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 18/25 maggio 1961 18