

CORRIERE DELLA SERA

18 ottobre 1949

[Disperata ricerca di un letto d'ottone](#)

24 novembre 1960

“Le donne americane sono eleganti ma tutte uguali”

14 gennaio 1961

“Parigi lancia la moda giraffa”

26 gennaio 1961

“La linea Slim look di Dior”

27 gennaio 1961

“Il trionfo della donna sottile nella moda di Dior”

27 luglio 1961

“Imbarazzo dei sarti parigini incapaci di creare nuove fogge”

27 luglio 1961

“Le novità di Dior”

28 luglio 1961

“Marc Bohan della casa Dior porta le novità ponendosi all'opposizione”

30 luglio 1961

“Coco Chanel si è ispirato all'esercito della salvezza”

02 agosto 1961

“Vendite per quattro miliardi alle sfilate parigine”

03 agosto 1961

“Sono le donne a imporre le leggi per l'alta moda”

16 giugno 1962

“La ragazza dello scandalo (contessa Paolozzi)”

24 luglio 1962

“Gonne lunghe di Cardin”

27 luglio 1962

“Madame si arriccica (moda a Parigi)”

28 luglio 1962

“Moda italiana (a Parigi)”

30 luglio 1962

“La donna torna indietro (a Parigi)”

18 maggio 1963

“[La donna: la piccola posta dei periodici femminili](#)”

08 giugno 1963

“[La donna: autoritratto di una moglie](#)”

15 giugno 1963

“[I mestieri: le hostesses](#)”

20 luglio 1963

“[La donna: vita della segretaria](#)”

03 agosto 1963

“[La donna, i mestieri: finiti gli anni d'oro per le indossatrici](#)”

24 agosto 1963

“[La donna, i mestieri: la boutique](#)”

28 settembre 1963

“[La donna, i mestieri: la fotografa mondana](#)”

19 ottobre 1963

“[Come la stellina vive ai confini della gloria](#)”

09 novembre 1963

“La donna, i mestieri: [declino della receptionist](#)”