

21 aprile 1961

Josè Luis Cuevas

Catalogo: [testo di J.Cassou](#)

cortesia fondo Caradente Spoleto

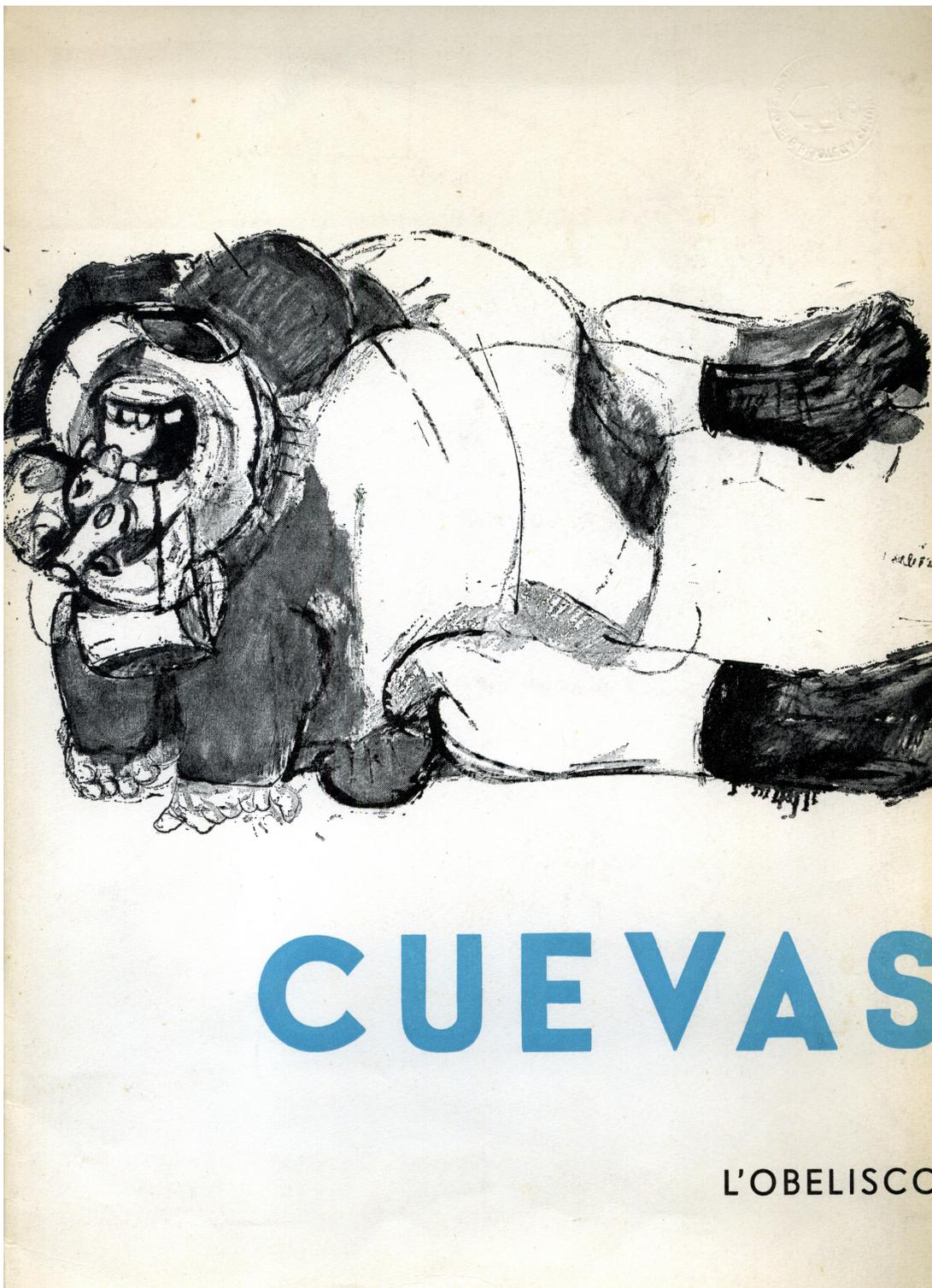
Biografia

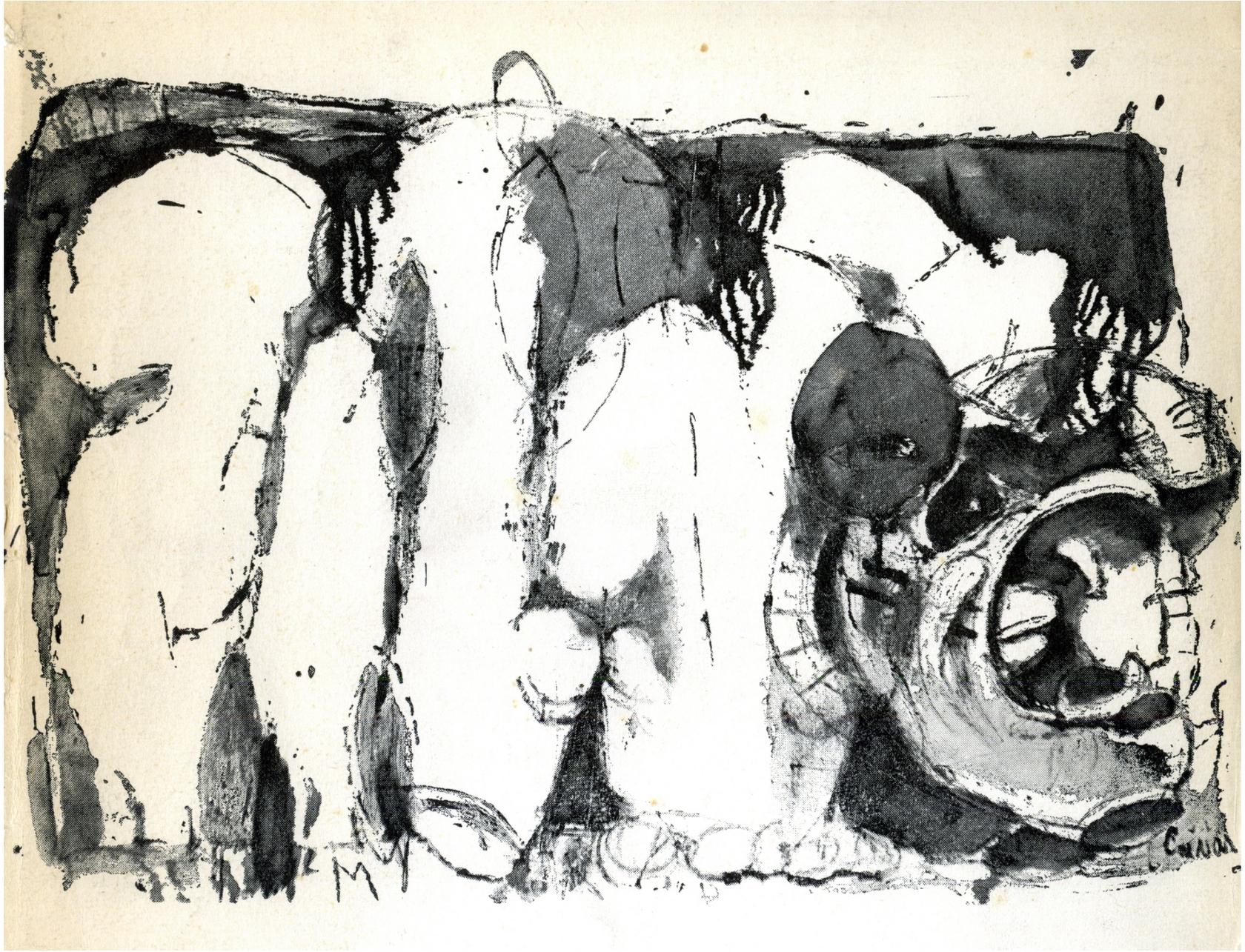
Bibliografia

L.Bosi, *Josè Luis Cuevas*, Il Secolo d'Italia, Roma 30 aprile 1961;

D.Morosini, *I miti della potenza demoliti da Cuevas*, Il Paese, Roma 30 aprile 1961;

Tebaro, *Jose Luis Cuevas*, Corriere del Giorno, Taranto 6 maggio 1961







IRENE BRIN E GASPERO DEL CORSO LE ANNUNCIANO
CHE LA MOSTRA DI **JOSÉ LUIS CUEVAS** AVRÀ
INIZIO NELLA GALLERIA DELL'OBELISCO IN VIA SISTINA, 146
VENERDI 21 APRILE 1961 ALLE ORE 18.

OPERE:

- 1 AUTORETRATO MUTILADO, 23 × 28, inchiostro
- 2 LA VITA DE GOYA, 25 1/1 × 26, inchiostro acquarellato
- 3 LA VITA DE GOYA, 37 1/1 × 26, inchiostro acquarellato
- 4 YO OBSERVANDO UN MUTILADO, 27 × 39, lapis e inchiostro
- 5 CELESTINA, 26 × 37 1/1, inchiostro acquarellato
- 6 TRES FIGURAS, 26 × 37 1/1, acquarello
- 7 DIALOGO, 26 × 37 1/1, inchiostro
- 8 MUTILADO, 26 × 37 1/1, inchiostro
- 9 HOMBRES DESTROZADOS, 26 × 37 1/1, inchiostro
- 10 CADAVER, 26 × 37 1/1, inchiostro
- 11 AGONIZANTES, 26 × 37 1/1, inchiostro
- 12 LA IGLESIA, 26 × 37 1/1, inchiostro
- 13 LA IGLESIA, 29 1/1 × 22 1/1, inchiostro
- 14 EL SUEÑO, 22 1/1 × 29 1/1, inchiostro
- 15 CABALLO MUERTO, 22 1/1 × 29 1/1, inchiostro
- 16 LA BENDICION, 22 1/1 × 29 1/1, inchiostro
- 17 LA ESPERANZA, 29 1/1 × 22 1/1, lapis e inch.
- 18 FIGURA, 29 1/1 × 22 1/1, lapis e inchiostro
- 19 LA ESPERA, 29 1/1 × 22 1/1, lapis e inchiostro
- 20 FIGURAS, 29 1/1 × 22 1/1, lapis e inchiostro
- 21 FIGURAS, 29 1/1 × 22 1/1, lapis e inchiostro
- 22 BESTIAS, 29 1/1 × 22 1/1, lapis e inchiostro
- 23 MUJER DEL PUEBLO, 22 × 17, acquarello
- 24 AUTORETRATO, 23 1/1 × 16, acquarello all'uovo
- 25 AUTORETRATO, 28 × 14 1/1, acquarello all'uovo
- 26 AUTORETRATO, 24 1/1 × 12, acquarello all'uovo
- 27 PAGINA DE STUDIOS, 69 × 104, inchiostro
- 28 PAGINA DE STUDIOS II, 69 × 104, inchiostro
- 29 EQUILIBRISTA, 61 × 47, sanguigna
- 30 EL BAILE, 61 × 47, sanguigna
- 31 TORTURADOS, 61 × 47, sanguigna
- 32 LA FARSA, 47 × 61, sanguigna
- 33 VERDUGOS, 64 × 60,5, gouache
- 34 INTERIOR, 28 × 64, gouache
- 35 IL MAGO, 22 × 64, gouache
- 36 VERDUGO, 64 × 96, gouache
- 37 LOS TESTIGOS, 64 × 96, inchiostro
- 38 LOS TESTIGOS II, 64 × 96, gouache
- 39 HOMBRE ENCLANSTRADOS, 64 × 96, gouache
- 40 IL MAGO, 64 × 96
- 41 Trittico: LA CAIDA DE FRANCISCO FRANCO, olio su carta 64 × 96
- 42 Trittico: LA CAIDA DE FRANCISCO FRANCO II, olio su carta, 64 × 96
- 43 Trittico: LA CAIDA DE FRANCISCO FRANCO III, olio su carta, 64 × 96
- 44 STUDIO, 11½ × 63, gouache
- 45 LA CONQUISTA DEL MEXICO I, olio su carta 64 × 96
- 46 LA CONQUISTA DEL MEXICO II, olio su carta 64 × 96
- 47 LA CONQUISTA DEL MEXICO III, olio su carta 64 × 96
- 48 LA CONQUISTA DEL MEXICO IV, olio su carta 64 × 96