

ABBIAMO CHIESTO A PITTORI, SCULTORI, CRITICI, POETI E SCRITTORI

COSÌ SI SAPEVA DI SALVADOR DALLI

ROSARIO ASSUNTO

Di fronte ai dipinti, ai gioielli di Salvador Dali, un senso di repulsione lascia mi indaga ogni esercizio delle facoltà ragionate...

AMERIGO BARTOLI

Secondo me, questo personaggio di fama internazionale desta nella maggior parte del pubblico la stessa curiosità della donna barbuta.

GOFFREDO BELLONCI

Ha quello che i francesi chiamano « mestiere » consumatissimo come mostra il famoso pezzo nudo. Ma l'arte, sa solo tradirli, per fini pratici.

CARLO BERNARI

Una grande perizia; passato che sia applicata solo a dire grandi bagie.

GIUSEPPE BERTO

Confesso che il mio giudizio è dettato da invidia. Ma che posso fare? Ho sempre provato grande invidia per le persone attente di sottile talento...

GISBERTO CERACCHINI

Non mi interessa l'uomo Dali. Alcuni suoi aspetti tecnici mi le rendono sospettati. La sua pittura è infine all'uomo. Però, veduto attentamente, in certe nature morte, per la nobiltà della materia si salva.

TANINO CHIURAZZI

Mi piacerebbe... una po' più lontano nel tempo e nello spazio.

PERICLE FIANZINI

Premetto che i surrealisti non mi interessano. Ma in un certo senso, a Dali, per le cose che ho conosciuto... lo tocchiamo un certo interesse.

VITTORIO GORSEGO

Padronissimi di fare la mostra; bene, comunque, che nessuna Galleria di Stato se ne sia assunta la responsabilità.

VIRGILIO GUZZI

Abbiamo fatto di recente dalle ricerche gran altro artista Salvador Dali: un, beninteso, egli rivive un personaggio singolare. Si spiega anche come dal surrealismo egli si sia voltato all'arte sacra.

GIUSEPPE MAROTTA

Non mi piace. Mi infastidisce. Mi irrita, anche prescindendo dai contenuti e dalla forma, il suo atteggiamento cinetico. Al diavolo, cioè, la sua pittura. Non si può essere contemporaneamente, nella stessa persona, Chagall e Scigliano.

PAOLO MONELLI

Dali: dieci in profitto, zero in condotta.

GUIDO PIOVENE

La pittura di Dali non ha per me il minimo interesse. Mi sembra che Dali corrisponda a quegli autori di cui si dice che scrivono bene; basta quello a classificarli tra gli scrittori che scrivono male e non hanno niente da dire.

LEONARDO SINISGALLI

Sicché Salvador Dali da giovane aveva con occhio delimitati i confini della sfera-potenza e della sfera-voce; oggi la confusione grossolana fra spirito puro e spirito santo.

MARIO SOLDATI

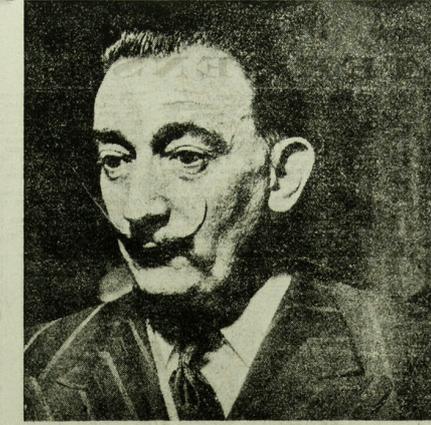
Non ho mai visto nell'originale nessuna opera di Dali. Lo conosco soltanto per le riproduzioni e per i buffi. Comunque, oggi, per causa sua, io provo un piccolo disprezzo; quello di non poter, una volta tanto, dire il contrario di quello che dicono tutti i miei amici e tutte le persone per bene. Cioè, male di lui.

GIUSEPPE BUNGARETTI

Non c'è da fare confronti con Rouault e Picasso: sono pittori di altra razza. Dali disegna virtuosamente, dipinge malissimo, ha una fantasia stenta.

LIONELLO VENTURI

Fin da quando studiava all'Accademia di San Ferdinando a Madrid, la mano destra di Salvador Dali si staccò dal resto del corpo e continuò a disegnare con velocità esasperata, sempre crescente, senza più aver alcuna rapporto né con il suo mondo sensibile né con la sua eventuale capacità di ragione. Perciò quello che usava fa miracoli, non sono miracoli privi di ogni infusa di vita.



Bellonci piangerà osservando questo ritorno all'archologia...

Un caso di egocentrismo. La sua disavventura si chiama "Aurora", Manda in sollucchero i Filistei

di DOMENICO PURIFICATO di GIUGLIEMMO PETRONI

La pittura di Dali non può piaciarmi, soprattutto perché non mi piace nessuna forma di egocentrismo, e non mi allinea nessuna esibizione di « genio » o di superintelligenza.

Preso in blocco, Salvador Dali è un fenomeno lontano da quel genere di considerazione che ho io della necessità di fare; non posso trovare un vero e proprio interesse a dire quello che potrebbe essere il mio più o meno esatto, pur personale giudizio.

... Raffaello Sansò pure elettrico per dare alle pitture un'atmosfera. Abituati come siamo alle opere d'arte, un po' tutti sappiamo distinguere gli artisti dagli inventori di trovate.

Una civiltà disgregata di RENATO GIUSSO. La pittura di Dali ha dal punto di vista tecnico un'alta qualità e supera di gran lunga tutti gli altri tentativi del genere.

Un fenomeno moldano di FRANCO GENTILINI. Non mi sono mai posto questo problema perché Dali non mi interessa. Ritengo la sua pittura un fenomeno di origine moldonica.

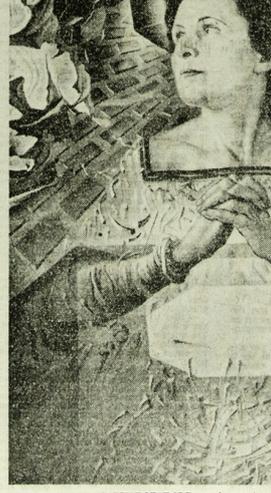
La risposta a tale domanda non ha nessuna importanza. La pittura italiana è un fenomeno che assumono un atteggiamento ad essa favorevole lo fanno per conformismo, per interesse, per snobismo, o semplicemente per indifferenza.

Il cuoco stravagante di PIERO SCARPA. Considero Salvador Dali... il suo dolo rispetto alla sua attività di artista... come dev'essere considerato un cuoco che per preparare le vivande segue gli insegnamenti dei vecchi maghi dell'arte culinaria.

GASPERO DEL CORSO. Per primo in Italia, l'ho esposto nella mia Galleria nel 1949. Trovo che abbia tanto talento da poter permettere di andare in giro senza baffi. Lo apprezzerebbero ugualmente.

Seandlazzarsi, mai di GIUSEPPE SCIORTINO. In una parte almeno dell'ambiente colto è aria di scandalo per il ritorno di Salvador Dali a Palazzo Reale. La cosa, un'incertezza, è stata accolta con interesse per captare le onde comiche.

MINO MACCARI. Mi piace moltissimo: perché non l'ho mai visto. MARIO MAFAI. Mi piacciono i gioielli. LINUCCIA SABA. Se sapessi disegnare così bene, farei i Cristti dritti e non di scotta. ANNA SALVATORE. L'unica convinzione consolante su un personaggio come Dali è che Dali è indubbiamente un personaggio di ieri, non di oggi.



SALVADOR DALI - « Assunta corpusciaria »

UNO SCANDALO ALLA ROVESCIA

Gli due spari prima una voce stonata si era avvertita... Un altro scandalo alla rovescia...

Certo, cambiali. Tre cam- bio favorevoli per la bellezza di 13 milioni. Finanziamenti della banca...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

Ma è inaudito, è incredibile. Un caso di questo genere non si era mai visto...

UN PROBLEMA CHE ASPETTA DA TRENT'ANNI

Risparmiare a Dante brutture e profanazioni

La prima cosa da decretare è la demolizione del sedicente tempietto affinché il sepolcro del poeta possa essere sistemato in un opportuno isolamento entro una non retorica cornice monumentale

Ravenna, dicembre. Come di ogni cosa mal risolta che non contenta nessuno... Un problema che aspetta da trent'anni...

Per fortuna viene incontro un certo ingegnere, un certo architetto... Un problema che aspetta da trent'anni...

PARLA IL RIVALE DI PICASSO

Dal'ala la conquista di Roma

Per una sua grande mostra personale che vorrebbe celebrare quella del suo famoso concatonale occorrerebbero 30.000 dollari ma il baffuto pittore, di suo, non intende sborsarne neppure uno

Roma, dicembre. Il pittore che si progetta di realizzare il suo grande concatonale... Parla il rivale di Picasso...

Un'idea che è stata per un po' di tempo... Parla il rivale di Picasso...

Un'idea che è stata per un po' di tempo... Parla il rivale di Picasso...

Un'idea che è stata per un po' di tempo... Parla il rivale di Picasso...

Un'idea che è stata per un po' di tempo... Parla il rivale di Picasso...

Un'idea che è stata per un po' di tempo... Parla il rivale di Picasso...

Un'idea che è stata per un po' di tempo... Parla il rivale di Picasso...

MOSTRE D'ARTE

Il surrealismo o anche il realismo magico, lindeano, quel realismo insomma da sogno...

Il surrealismo o anche il realismo magico, lindeano, quel realismo insomma da sogno... Mostre d'arte...

Il surrealismo o anche il realismo magico, lindeano, quel realismo insomma da sogno... Mostre d'arte...

Libri ricevuti

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

ARTURO MARCIOTTI. Questi scritti sono i ricordi di un'esperienza... Libri ricevuti...

...e l'ora dell'amaro Cora

amara Cora

l'amaro dal 1835 la virtù dell'amaro in dolce gusto

UNA PRIMAVERA NEL PIU' BELLO INVERNO

L'amaro si avvicina a grandi passi... amara Cora