

1 novembre 1956

Flavio De Carvalho

Flavio De Carvalho, pittore, architetto e scrittore brasiliense di notevole fama, ha allestito una personale alla Galleria dell'Obelisco. Mancano purtroppo nella mostra quei ritratti di artisti e di personalità del mondo culturale internazionale con cui il De Carvalho sembra sia divenuto celebre. Più interessanti, per ritmo e destrezza compositiva, alcuni grandi disegni che rammentano le agilità barocche di Eugène Berman e svelano la profonda preparazione culturale del pittore brasiliense.

LORENZA TRUCCHI

Flavio de Carvalho: experiências romanas

Veronica Stigger*

CADERNO DO AUTOR

Resumo: Em novembro de 1956, Flavio de Carvalho realizou uma exposição de suas obras na Galleria L'Obelisco, em Roma. O artista aproveitou a ocasião do vernissage para fazer a primeira apresentação internacional do seu traje tropical, o New Look. No entanto, ao contrário do que aconteceu em São Paulo quando da primeira exibição do traje (e igualmente contrariando a expectativa revelada por Flavio de Carvalho em entrevistas anteriores à viagem), em Roma não causou comoção. Em alguma medida, esta ausência de escândalo diante de uma proposta tão provocativa se explica pelo ambiente romano à época, dominado pelas reações e manifestações contra a invasão da Hungria pelas tropas soviéticas.

Abstract: In November 1956, Flavio de Carvalho held an exhibition of his works at the Galleria L'Obelisco, Rome. The artist used the occasion of the vernissage to make the first international presentation of his tropical attire, the New Look. However, unlike what happened in São Paulo when the costume was presented for the first time (and also contrary to the expectations expressed by Flavio de Carvalho in interviews prior to travel), in Rome it did not cause any commotion. To some extent, this lack of scandal before a proposal so provocative is explained by what was happening in Rome at that time: above all the reactions against the invasion of Hungary by Soviet troops.



FLÁVIO
DE CARVALHO
DESVESTE
A MODA
BRASILEIRA
DA CABEÇA
AOS PES