SERGIO de CAMARGO è nato a Rio de Janeiro nel 1930. Vive a Rio e a Buenos Ayres ove frequenta l'Accademia Altamira ed ha per maestri Pettoruti e Fontana. Nel 1948, data del suo primo soggiorno in Francia, segue dei corsi di Filosofia alla Sorbona ed ha i primi contatti con Arp, Brancusi, Auricoste. Dal 1951 al 1953 soggiorna nuovamente a Parigi. Nel 1954 compie un lungo viaggio in Oriente. Prima mostra personale nel 1958 alla Galerie Gea, Rio de Janeiro; successivamente ha esposto: alla Galeria de Arte da Folhas, Sao Paulo, 1958; al Signals London, Londra, 1964; al Museo di Arte Moderna, Rio de Janeiro, alla Galeria de Arte Sao Luiz, Sao Paulo, 1965, alla Galleria del Naviglio, Milano 1967. Ha partecipato alle più importanti manifestazioni di gruppo, fra cui: Mouvement II, Galerie Denise René, Parigi; Art and Science 65, Università di Liverpool; Bianco + Bianco, Galleria Obelisco, Roma; International Kinetic Show, Galerie ad Libitum, Anversa; Sculptures, Galerie 4 Planètes, Sao Paulo; Exhibition of Kinetic Art, Herbert Art Gallery, Coventry; Artistas Brasileros Contemporaneos, Museo d'Arte Moderna di Buenos Ayres; Artistas Brasileros Contemporaneos, Museo d'Arte Moderna di Montevideo, Uruguay; Artistas Brasileros Contemporaneos, Ibeu, Rio de Janeiro. Camargo ha partecipato nel 1966 con una sala personale alla XXXIII^a^ Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Inoltre ha partecipato al Salone Nazionale d'Arte Moderna Rio de Janeiro, 1954, 1961; Salon Paulista d'Arte Moderna, Sao Paulo, 1954, 1955; Biennale di Sao Paulo nel 1955, 1957, 1965; Festival de Arte Contemporanea, Porto Alegre; L'Art Latino Americain a Parigi, 1962, 1965; Salon de la Jeune Sculpture, Parigi, 1963, 1964; Biennale di Parigi, 1963 Comparaisons, Parigi, 1964, 1965, 1966; Selection «Comparaisons», Kunstverein, Monaco 1964; Selection Biennale di Parigi, 1964, 1965; I° Salone Esso, Rio de Janeiro, 1965; Salon de Mai, 1966. Camargo ha vinto numerosi premi internazionali. Sue opere si trovano nei più importanti musei. Camargo vive e lavora dal 1961 a Parigi. Questa è la sua prima personale a Roma.

TACCARI-ROMA-464724