

Ivide

Massimo Campigli è uno dei quattro grandi che avranno venticinque opere ciascuno alla prossima Biennale. Intanto ha esposto a Roma, nella Galleria dell'Obelisco un gruppo di opere eseguite fra il 1928 e il 1936. A Campigli è seguito nella stessa Galleria un « grandissimo artista » (così dice l'invito) che è Giorgio De Chirico. Il quale espone alcune opere recenti e dieci litografie. Con che? Con cavalli. Stampate in numero « limitatissimo » di esemplari su « carte preziose » (saranno dollari?) e su raso colorato.

Articolo di L.D., Corriere d'Informazione, 7 febbraio 1948