

DI ARCHEOLOGIA  
E STORIA  
MISC.  
165  
79  
DELL'ARTE  
BIBLIOTECA



18  
Galleria dell'Obelisco, Roma 1956

Rolf Dürig

STAR. A. STADERINI - ROMA

BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA  
E STORIA  
DELL'ARTE - ROMA  
MISC.  
165  
79

Se ammettete la Messa  
di  
Rolf Dürig  
da Messico 4 gennaio 1956  
"Comunicazione 15 gennaio 1956  
Roma - Via Salaria, 146

Misc. B. 597.1

Cortesia BiASA Roma



4/567

B.I.A.S.A.

107567

Muse, B. 597/18  
Hise. 0. 165. 40

Rolf Dürig è nato nel 1926 a Berna. Lasciato il ginnasio, nel 1943-45 è avviato all'arte dal pittore Max von Muhlenen. Nel 1945 si trasferisce a Parigi ove lavora, isolato, nella frazione di Créteil. Alla fine del '46 fa un viaggio di studio in Inghilterra. Nel '47 dipinge a Bordeaux e a Berna. Nel 1948 e '49 a Cannes, e nel 1950 a Bompré presso Vichy. Dal 1951 Dürig svolge la sua attività a Roma, nella Francia meridionale e a Berna. Negli anni 1952-55 dipinge a lungo nel Portogallo e viaggia negli Stati Uniti, Messico, Cuba, Azzorre, nelle Isole Bermude, in Sicilia e nella sua patria d'elezione, l'Italia.

ESPOSIZIONI: 1947 Salon d'automne Parigi; 1948 Galerie Maeght Parigi; 1949 Kunsthalle Berna; Galerie Rousso Parigi; 1950 Redfern Gallery Londra, Kunstmuseum Winterthur; 1952 Galerie Chichio Haller Zurigo; 1954 Kunstmuseum Lucerna; 1955 Galerie Chichio Haller Zurigo, Kunsthalle Berna e altre.

OPERE: Nei musei svizzeri e nelle raccolte private svizzere, raccolte a Parigi, Londra, Birmingham, Glasgow, Roma, Napoli, Lisbona, Monaco, Stockholm, Upsala, Ankara, New York, Chicago, Philadelphia, Mexico City, ecc.

