

5 novembre 1949

## Harvey Fite

Catalogo: testo di F.Gervasi

elenco delle opere:

*Mei Lang* 1945, *Lavor* 1948, *Leda* 1939, *Devozione* 1948, *Madonna nera* 1943, *Il pettegolezzo* 1948, *Maternità dell'Honduras* 1938, *Madonna nella roccia* 1948, *Piccolo drago* 1949, *Orfeo* 1945, *Il pesce* 1949, *Ghiottoneria* 1948, *Il profeta* 1948, *Giuoco* 1945, *Megalomania* 1949, *Venere* 1944, *Puma* 1949, *Sacerdotessa* 1949, *Il Vichingo* 1949, *Il drago* 1949, *Superstizione* 1948, *Cleopatra* 1949, *Forgive them for they know not what they do* 1949

### Bibliografia

D.de Rugeris, *Lo scultore delle montagne*, Il Giornale d'Italia, Roma 10 novembre 1949; S.Marini, *Mostre d'arte*, Il Giornale della sera, Roma 10 novembre 1949; U.Moretti, *Harvey Fite all'Obelisco*, La Libertà, Roma 12 novembre 1949; A.F., *Molti pittori*, La Voce repubblicana, Roma 16 novembre 1949; M.G.Sarfatti, *Harvey Fite*, L'Elefante, Roma 1 dicembre 1949



e ci trovammo nel buio assoluto, coscienti che sarebbe bastato un passo o un gesto per farci crollare addosso le pesantissime statue di Harvey Fite, allineate lungo le pareti della Galleria.

Irene Brin, *La Settimana Incom Illustrata*, 17 novembre 1949