

16 dicembre 1952

I Gatti

Collettiva di 44 artisti

Locandina

Bibliografia:

Vice, Gatti nell'arte, Paese Sera, Roma 2 gennaio 1953



Il 16 dicembre inaugureremo all'Obelisco una mostra dedicata ai "Gatti", in locandina un dettaglio della "May Belfort", di Lautrec...

I partecipanti erano abbastanza diversi tra loro:

i bambini della scuola di Bornacino; le litografie di [Bonnard](#), le foto di [Brassaï](#); le acquaforti originali acquarellate da [Chagall](#); un "Arlequin au chat" di [Clavè](#); "El gatito blanco" di Maria San Marti Clavè; e [Clerici](#), Caruso, [Colombotto Rosso](#), [Delatre](#), [Dunoyer de Segonzac](#), Falzoni, [Leonor Fini](#), [Foujita](#), [Gentilini](#), [Guttuso](#), [Dario Cecchi](#), [Lepri](#), Lo Spada, Orneore Metelli, Berthe Morisot, [Manet](#), [Picasso](#), [Steinberg](#), [Steinlen](#), [Valadon](#) (?)...

Nella vetrina, ma solo per il giorno del vernissage, i più bei gatti di Roma giocavano, tranquilli, sotto gli occhi dei passanti ... I critici romani scrissero: “L'Obelisco è finito, come si prevedeva, allo Zoo”.

In compenso, ebbi una bella lettera autografa di Elsa Morante:

“Cara Irene, devo scusarmi per avervi prestato solo un gatto, il 'Siamese' dipinto da Linda Chittaro. Avrei dovuto fare di più, lo so, da vari giorni ne provo rimorso, ma il fatto è questo, in qualunque momento sarei stata lieta di prestarvi tutti i miei gatti per l'esposizione, ed anche, se li avessi i miei Rembrandt ed i miei Raffaelli...

Irene Brin

L'Italia esplode (1952)