

I GATTI



Il 16 dicembre inaugurammo all'Obelisco una mostra dedicata ai "Gatti"... Nella vetrina, ma solo per il giorno del vernissage, i più bei gatti di Roma giocavano, tranquilli, sotto gli occhi dei passanti ... I critici romani scrissero: "L'Obelisco è finito, come si prevedeva, allo Zoo".

In compenso, ebbi una bella lettera autografa di Elsa Morante:

"Cara Irene, devo scusarmi per avervi prestato solo un gatto, il 'Siamese' dipinto da Linda Chittaro. Avrei dovuto fare di più, lo so, da vari giorni ne provo rimorso, ma il fatto è questo, in qualunque momento sarei stata lieta di prestarvi tutti i miei gatti per l'esposizione, ed anche, se li avessi i miei Rembrandt ed i miei Raffaelli...

IRENE BRIN

Da *L'Italia esplode*, pag. 154

16 dicembre 1952

I Gatti

Collettiva di 44 artisti:

i bambini della scuola di Bornacino; le litografie di Bonnard; i disegni di Caruso; le acquaforti originali acquarellate da Chagall; un "Arlequin au chat" di Clavè; "El gatito blanco" di Maria San Marti Clavè; e Clerici, Colombotto Rosso, Delatre, Dunoyer de Segonzac, Leonor Fini, Foujita, Gentilini, Guttuso, Dario Cecchi, Lepri, Lo Spada, Orneore Metelli, Berthe Morisot, Picasso, Steinberg, Steinlen...

Bibliografia

Vice, *Gatti nell'arte*, Paese Sera, Roma 2 gennaio 1953

Arlequin au chat

