



MICHELANGELO
FOTOGRAFO

GALLERIA DELL'OBELISCO 1972

Michelangelo Giuliani è nato a Forlì nel 1943. Ha cominciato a fotografare a 7 anni. Collabora ai più importanti giornali del mondo. Ha insegnato fotografia d'arte all'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione.

ESPOSIZIONI PRINCIPALI

Casa di Giulietta, Verona 1964.
Chiostrino di San Romano, Ferrara 1968.
Tel Aviv-Yaffo Municipality, Department for Culture, Tel Aviv 1968.
Circolo della Stampa, Bologna 1969.
SICOF, Palazzo dell'Arte, Milano 1971.
Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1971.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

La Fotografia è un'arte, Michelangelo Giuliani - La Sveglia, Ferrara, 1964.
Occhio nuovo, Popular Photography, Milano, 1965.
Cesco Ciapanna - Le donne di Michelangelo Giuliani - Progresso Fotografico, Milano, settembre 1965.
Michelangelo Giuliani, Progresso Fotografico, Milano, dicembre 1965.
Le Mani, Immagini allo specchio, Progresso Fotografico, Milano, feb. 1966.
Mario Procopio - Il terzo occhio di Michelangelo, Orizzonti, Roma, 29 maggio 1966.
Autoritratto, Photography Italiana, Milano, giugno 1966.
Michelangelo Giuliani, I Maestri della fotografia, Milano, 1967.
Albert Plecy - Michelangelo Giuliani, Point de vue-Images du monde, Parigi, 17 nov. 1967.
Laura Buosi - Venere era brutta e ve lo dimostro, Executive, Genova, 1968.
Giò Luni - Come nasce la passione di fotografo, Ovi Bologna, Bologna, maggio 1968.
Laura Buosi - Il beat scout, Progresso fotografico, Milano, giugno 1968.
Oscar F. Ghedina - Le sue donne, Le sue mani, Progresso Fotografico, Milano, sett. 1968.
Giò Luni - Israele, Inferno e paradiso, Bologna, dic. 1968.
Eligio Ermeti - Sarete fotografi internazionali, Il Giornalino, Roma, 29 dic. 1968.

Michelangelo Giuliani, Photography Annual, New York, 1969.

Michelangelo Giuliani, Foto Magazin, München, feb. 1969.

Anna Farova - Michelangelo Giuliani, Ceskoslovenska Fotografie, Praga, agosto 1969.

Paolo Micallizzi - Michelangelo Giuliani, Napoleone della fotografia, Il Resto del Carlino, Bologna, 31 agosto 1969.

Giò Luni - La moda blow up, Bologna, gennaio 1970.

Cento ragazzi in Emilia sexy - Valeria Vicari, Il Resto del Carlino, Bologna, 7 luglio 1970.

I teppisti allegri della banda Giuliani, Il Gazzettino, Venezia, 21 luglio 1970.

Un film ambientato in Emilia, La Voce Adriatica, Ancona, 21 luglio 1970.

Paolo Micallizzi - Hippies sul delta del Po, Il Resto del Carlino, Bologna, 22 luglio 1970.

Michelangelo Giuliani N. 1 - Emilia sexy, Gazzetta di Modena, 22 luglio 1970.

Costanzo Costantini - In un film le assurde prodezze di certi teddy boys emiliani, Il Messaggero, Roma, 22 agosto 1970.

Michelangelo Giuliani, Foto Magazin, München, dic. 1970.

Laura Buosi - Il fabbricante di diavoli, Roma, 1 feb. 1971.

Lucia Alberti - Michelangelo Giuliani, Paese Sera, Roma, 21 feb. 1971.

Beppe Facchetti - Il fotografo moderno è anche artista e regista, L'Eco di Bergamo, Bergamo, 5 marzo 1971.

Donne o mostri, Progresso fotografico, Milano, giugno 1971.

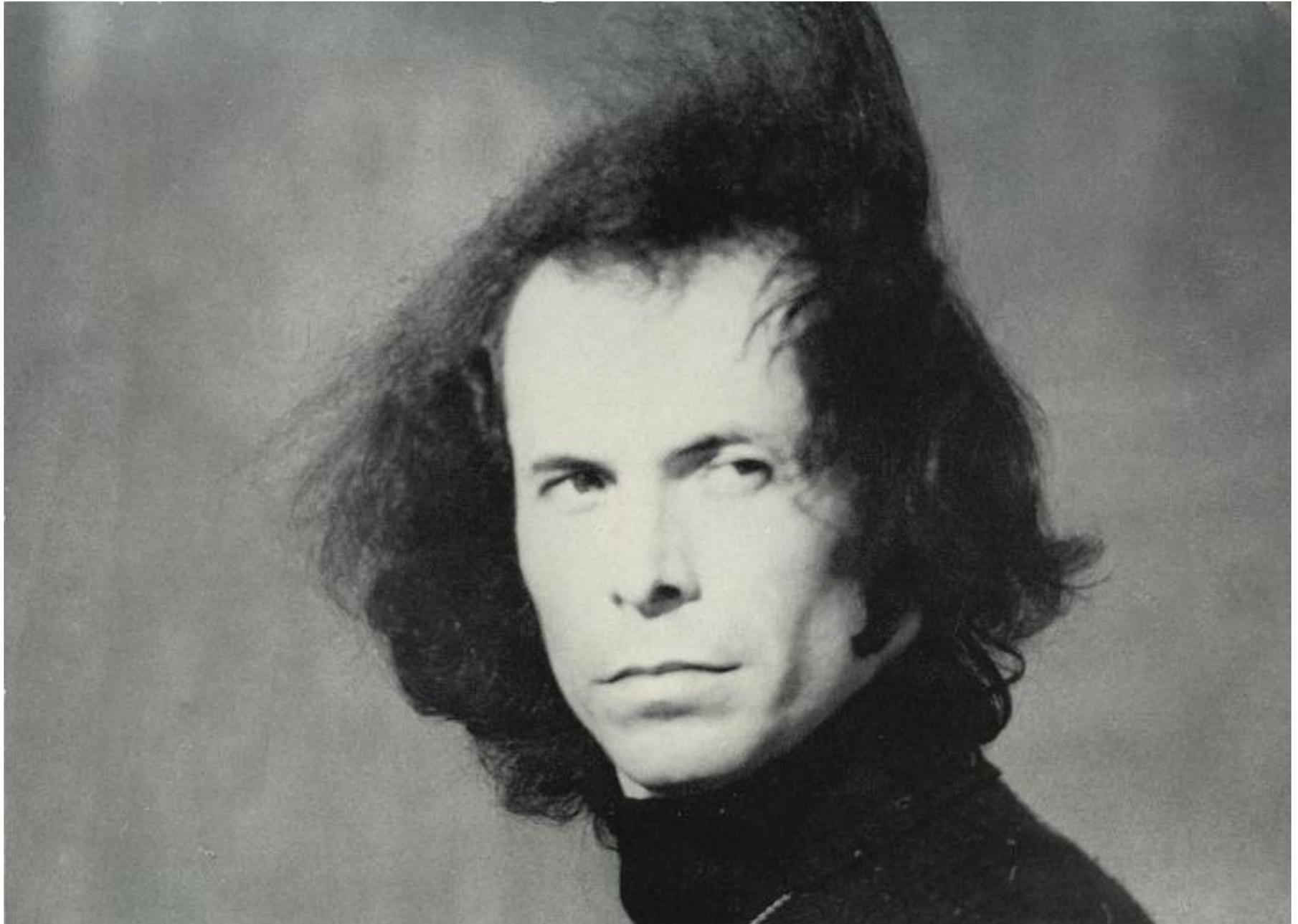
Fritz Meisnitzer - Die Monstren des Michelangelo Giuliani, Foto Magazin, München, luglio 1971.

F.C. Crispolti - Michelangelo Giuliani, Il Giornale d'Italia, Roma, 18-19 giugno 1971.

Albert Plecy - Michelangelo Giuliani, Point de vue-Images du monde, Paris, 1971.

Merino Mariani - Michelangelo Giuliani, Il Tempo, Roma, 30 settembre 1971.

Laura Buosi - Il fabbricante di diavoli, La Gazzetta di Mantova, Mantova, 14 dicembre 1971.







18 aprile 1972

Michelangelo Giuliani

Fotografie

Invito / Catalogo

Bibliografia

C.Costantini, *L'occhio di Michelangelo*, Il Messaggero, Roma 25
aprile 1972; s.a., *L'obiettivo impietoso*, Il Resto del Carlino, Bologna
10 maggio 1972; L.Borghini, *Quando la fotografia diventa opera
d'arte*, Il Giornale d'Italia, Roma 13 maggio 1972

<http://www.giardinoirene.it/mom-giuliani-72.pdf> *Giuliani all'obelisco. Momento sera. 6 maggio 1972*

MICHELANGELO GIULIANI



MICHELANGELO FOTOGRAFO

Aprile 1972

GALLERIA DELL'OBELISCO
Roma, 146 Via Sestina

GALLERIA DELL'OBELISCO

VIA SISTINA, 146

ROMA

18 Aprile 1972

