

21 aprile 1958

Domenico Gnoli

Catalogo

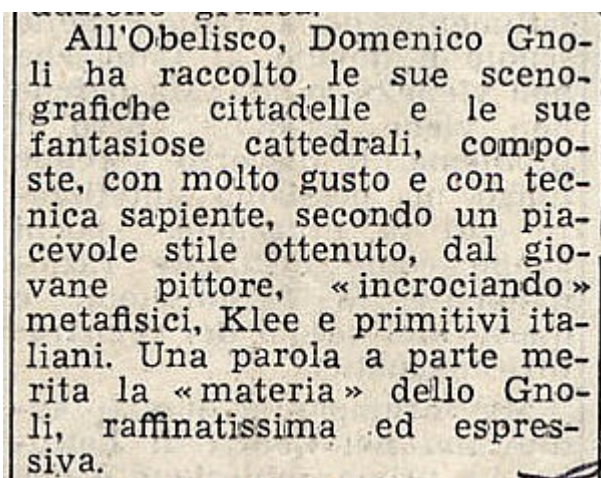
elenco delle opere: *Porto, Cattedrale, Città cintata di mura, Galeone spagnolo, La guardia, Villaggio rosso, Città vicine, Battistero toscano, Cappella, Flotta e barca, Prospettiva di case, La casa rossa, Costruzione, Tempio, Ponte, Nave a vapore*

Bibliografia

G. Etna, *Domenico Gnoli*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 8/15 maggio 1958

"La fiera letteraria", 1958

Lorenza Trucchi



All'Obelisco, Domenico Gnoli ha raccolto le sue scenografiche cittadelle e le sue fantasiose cattedrali, composte, con molto gusto e con tecnica sapiente, secondo un piacevole stile ottenuto, dal giovane pittore, «incrociando» metafisici, Klee e primitivi italiani. Una parola a parte merita la «materia» dello Gnoli, raffinatissima ed espressiva.

Dal dizionario biografico Treccani:

Dal 21 apr. 1958 tenne presso la galleria romana L'Obelisco la prima personale dedicata esclusivamente alla pittura, comprendente 16 dipinti recenti eseguiti a tempera su una preparazione di sabbia.

La recensione di L. Trucchi disegnava sinteticamente le fonti della pittura dello Gnoli, che mescolava "metafisici, Klee e primitivi italiani", e sottolineava l'attenzione dell'artista per una materia "raffinatissima ed espressiva", da alcuni critici collegata anche a influssi di F. Gentilini, M. Campigli e J. Dubuffet.