

Guerrini all' "Obelisco"

E' nato a Milano nel 1914, ha girato mezza Europa, vive in mezzo a noi e s'ha da confessare che non ce n'eravamo accorti. Non volendo siamo riusciti a lasciare al Del Corso il piacere della scoperta.

Nei suoi sbalzi ci sono le brume di Lombardia. Io però farei con prudenza il nome di Ranzoni o di Rosso, o di Manzù. Semmai un nome s'abbia da fare proporrei quello del Gerardi. Del Gerardi è la passione stringente all'artigianeria, il folle amore per il metallo, soave voglia di adattarsi ad esso e di nascondere o raccogliere nelle sue pieghe, nelle sue rughe, nelle sue fosse i propri rumori. Non è già bella una lastra di rame? Non chiude dentro di sé i riflessi ed i bagliori di Constable?

Ci vien fatto di chiederci: se queste cose invece che sbalzate fossero state modellate sulla creta, che sarebbe successo? Avrebbero conservato la loro seduzione?

Od è questo voler cambiare le carte in tavola, pretendere da una cosa quello che non dovrebbe dare?

Il Gerardi mi faceva vedere una volta una grossa conchiglia che aveva ricavato pazientemente da un tondo di rame. Ci dev'essere, mi ero detto, qualcosa che a noi sfugge: la seduzione di una fatica umile e paziente.

Certi sbalzi del Guerrini sono sottili e sfocati, altri più incisi e segnati e rugosi. Ci sono rami spiegazzati e sgualciti, brillanti come ostensori e rami bruniti cupi ed ombrosi come la notte e lastre di argento chiare e fresche come un mattino di aprile.

Alcuni amici pittori hanno avuto l'idea di esporre i loro disegni ed i loro dipinti nella saletta di un caffè in via della Croce all'insegna della «Tazza d'oro». Pare che l'idea non sia nuova ma fatta con discrezione e buon senso si dice che darà i suoi frutti.

Arnoldo CIARROCCHI

22 gennaio 1948

Lorenzo Guerrini

Prima personale

Catalogo: testo di Guerrini.

Nota biografica

elenco delle opere (sbalzi):

Ballerina, Mascherona, Bambino, Maschera,

Guizzo, Mutilati, Prigioniero,

Sogno, Selvaggio, Morto, Scugnizzo, Medaglia, Panciona,

Poppante, Bambina, Barbone, Barbalunga,

Femmina,

Vecchio, Un uomo, La spesa, Mutilato, Ragazzo, Grande

maschera, Uomini e fiamme, Disegni

Bibliografia

G.Frateani, *Lorenzo Guerrini scultore all'Obelisco*, Il Paese, Roma 27 gennaio 1948;

M.Venturoli, *Sbalzi di Guerrini*, La Repubblica d'Italia, Roma 30 gennaio 1948;

P.S., Guerrini all'Obelisco, Il Messaggero del Lunedì, Roma 2 febbraio 1948;

V.Guzzi, Forme, linee e colori, Il Tempo, Roma 5 febbraio 1948;

A.Ciarrocchi, Guerrini all'Obelisco, La Fiera Letteraria, Roma 6 febbraio 1948;

A. Premoli, *Guerrini all'Obelisco*, Il Risorgimento liberale, Roma 10 febbraio 1948