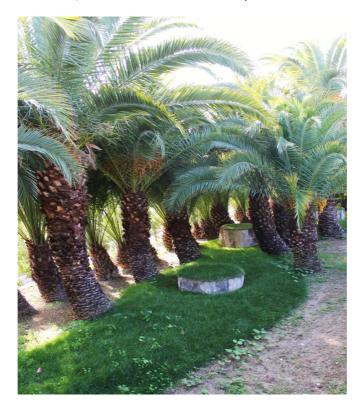
## **FACILIUS NATURA INTELLIGITUR, QUAM ENARRATUR**

"più facilmente la natura si comprende, di quel che si possa ad altri spiegare" (Seneca)

Opera del 1992; materiali: travertino, modellazione del terreno e prato.



Quattro elementi cilindrici di travertino, dalla superficie scabra come grossi sassi, si alternano tra le palme disposti su una modellazione a verde che li unisce idealmente, determinando un viatico emozionale legato alla sacralità della natura. Quattro simbolici "mandala", strumenti di antica sapienza idonei a intraprendere percorsi di consapevolezza all'interno del proprio Sè, unificati metaforicamente da un cammino a verde, incipit di quei percorsi cognitivi. L'antico palmeto sfrondato e purificato accoglie le pietre con trascendente armonia: un ripristino di ancestrali equilibri naturali.

## **Maria Dompé**