

Donne

Annalena McAfee



La McAfee con il marito Ian McEwan. A destra, Sagan con Catherine Deneuve.



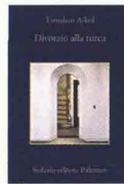
Françoise Sagan

Irene Brin



. myself
ci piace!
libri

Passaparola



ARRIVANO I TURCHI

Katy è tedesca, vive a Istanbul dove ha una libreria del giallo. E tanto basta perché si ritrovi tra i piedi delitti e misteri. Due li ha già risolti, nei primi romanzi, con meno scienza di Csi, ma con più ironia e qualche pasticcio. Stavolta la morte della moglie di un rampollo di una potente famiglia della città richiede il suo acume. L'autrice, turca, vive a Berlino e Istanbul. Una scoperta.

Divorzio alla turca di Esmahan Aykol, Sellerio, pp. 324, 14 €



CHE STORIA

L'Afghanistan è qui, a casa nostra, nella vita della soldatessa Manuela Paris, tornata in Italia la vigilia di Natale, dopo essere rimasta ferita in

un attentato. Ma non c'è gloria per questa ragazza che ha scelto la carriera militare. Solo ricordi, disinganno, dolore. L'incontro con un uomo misterioso servirà per scardinare il passato e trovare un senso per il futuro. Coinvolgente.

Limbo di Melania G. Mazzucco, Einaudi, pp. 300, 19,50 €



OLTRE I BEATLES

Aurelio Picca racconta con un linguaggio acceso e sorprendente, da grande scrittore, gli anni 60. Attraverso i suoi occhi, dietro un mondo di colori pop e sotto le minigonne, sono di scena la ferocia, i delitti e le stragi che concludono il decennio cosiddetto "favoloso". La colonna sonora, più che dei Fab Four, è quella degli spari della Milano a mano armata. Per nostalgici, ma con senso critico.

Addio di Aurelio Picca, Bompiani, pp. 224, 16 €

I libri del mese

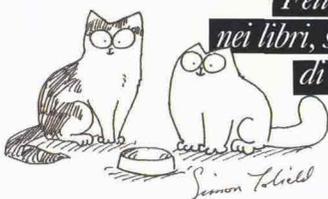
Andiamo a lezione di stile da **tre signore** che sanno scrivere. E hanno vite da romanzo. Che invidia

Bravura, originalità, talenti fuori dal comune, romanzi fuori dagli schemi: ecco che cosa pensi quando leggi certe scrittrici. E ti viene voglia di raccontarle insieme, di riunirle nel tuo (ideale) salotto. Tanto più che ognuna ora esce con un nuovo libro. Il primo, di Françoise Sagan, è un romanzo finora inedito in Italia e si intitola *Un temporale immobile* (Barbès, pp. 324, 15 €). Racconta la Francia del 1832, tra borghesi ricchi e figli di nobili, di ritorno dopo la rivoluzione. Ma ci sono anche i temi preferiti della scrittrice francese, come un triangolo amoroso e crudele. Tipico suo: lei era una ragazzaccia degli anni 50, tutta auto sportive & alcol, con talento da vendere e vite da sprecare, scandalosamente famosa a 18 anni per *Bonjour tristesse* (il suo libro d'esordio). Il secondo libro è dell'inventrice del giornalismo di costume italiano, Irene Brin (vero nome Maria Vittoria Rossi), mondana

ed elegantissima, sposata con un gallerista, compagna del giornalista Leo Longanesi in varie avventure culturali («Io sono un'invenzione di Leo Longanesi», diceva sempre). È una raccolta di racconti ambientata a Belgrado, dove l'autrice visse per alcuni anni (*Olga a Belgrado*, Elliot, pp. 256, 16 €). E su di lei arriva anche una biografia scritta dalla giornalista Claudia Fusani (*Mille Mariù*, Castelveccchi, pp. 350, 16,50 €). Infine, c'è Annalena McAfee: l'ultima signora che vorrei invitare a casa mia. È il caporedattore del supplemento letterario del *Guardian* e anche la moglie dello scrittore Ian McEwan (hai detto niente). La sua storia (*Brucciando l'esclusiva*, Einaudi, pp. 302, 20 €) è una specie di Eva contro Eva, protagoniste una 80enne, la temuta decana del giornalismo culturale inglese, e una giovane cronista, precaria, rampante e votata al gossip. Confesso: vorrei essere lì con loro. S.B.

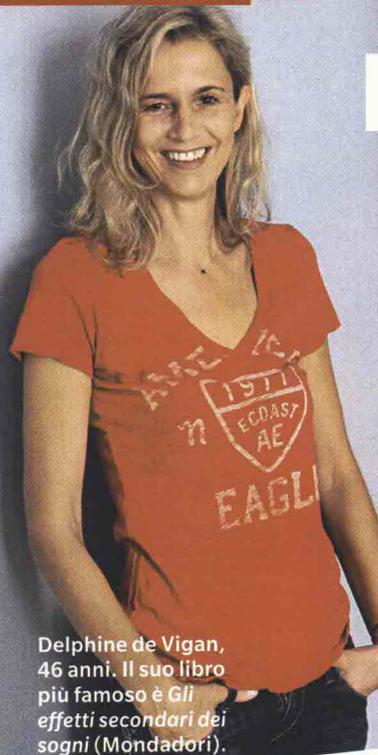
LUOMO CHE DISEGNA I GATTI

Felini scalmanati: Simon Tofield li mette nei libri, su YouTube e Facebook e fa 217 milioni di contatti. Dici poco. A noi di Myself ha regalato questo schizzo. Fortunato



Voglio la pappa di Simon Tofield (Tea): esce a fine mese.

Donne Libri



Delphine de Vigan, 46 anni. Il suo libro più famoso è *Gli effetti secondari dei sogni* (Mondadori).

Mia madre era fatta così

Delphine de Vigan racconta la storia della sua famiglia. Prepararsi: si piange

Era una donna bellissima, ma portava in sé una ferita profonda. Il dolore di mia madre ha fatto parte della nostra infanzia e poi della nostra vita adulta». Così Delphine de Vigan inizia a raccontare in *Niente si oppone alla notte* (Mondadori, pp. 420, 18 €) la più sconvolgente delle storie, quella di Lucille, affascinante e piena di uomini, ma forse non d'amore, suicida a 61 anni. La scrittrice francese lascia i romanzi per riprendere la strada del *mémoire*, come nel primo libro, sulla sua vita di ex anoressica. «Quando si scrive, anche se si cerca di essere fedeli ai fatti, si è già nella fiction: io penso e spero di aver ricostruito la storia di mia madre a partire dalle mie motivazioni e dai miei ricordi». Coraggiosa.

Ancora 3 romanzi



Sesso, soldi e segreti

La milanese capitana d'industria incontra uno sconosciuto uomo del Sud. Sono entrambi sposati, il sesso scivola nell'amore, lui nasconde segreti. Quasi un *feuilleton* postmoderno. Ma con l'atmosfera di un noir.

L'uomo sbagliato di Erica Arosio, la Tartaruga, pp. 256, 15 €



Bel mistero

I membri di una setta si sono suicidati in massa a Tenerife. All'appello dei corpi ripescati in mare manca quello di Cordelia. Il fratello e la sua migliore amica indagano, attraverso ricordi e sensazioni personali. Da investigatori "privatissimi".

Il contenuto del silenzio di Lucia Etxebarria, Guanda, pp. 300, 17 €



Fanta-romantico

Un giovane sta per sposare la sua innamorata, Miss Q, quando gli appare il suo "futuro sé" e gli ordina di lasciarla. Lui si ritroverà a vivere cento vite. Solo l'amore per Q rimarrà intatto. Sentimenti sì, ma senza dolcinate.

Q o dell'amore eterno di Evan Mandery, Neri Pozza, pp. 368, 17 €

Silenzio, legge Nanni

Con quella faccia un po' così e quella voce inconfondibile, il Nanni nazionale non poteva che leggere i "Sillabari" di Goffredo Parise (Adelphi). Dalla A di amore alla S di solitudine, Parise inventa storie, sentimenti, situazioni e personaggi sempre un po' sospesi, astratti. Perfetti per Moretti.



Nanni Moretti legge i *Sillabari* di Parise, Emons, 16,90 €

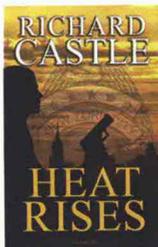
America VS Europa

Best seller tutti azione e colpi di scena: Richard Castle e Arturo Pérez-Reverte sono super specialisti del genere. Per chi votate?

TELEVISIVO

Richard Castle, lo scrittore e detective americano della serie tv (Fox Life e Raidue) ha tre romanzi all'attivo, 800mila copie vendute negli Usa e tre milioni di spettatori a puntata.

Dietro il Castle della serie, c'è lo sceneggiatore Andrew W. Marlowe. Geniale.



Heat rises di Richard Castle, Fazi, pp. 350, 15 €



Il ponte degli assassini di Arturo Pérez-Reverte, Marco Tropea Editore, pp. 288, 16,90 €

STORICO

Arturo Pérez-Reverte, spagnolo, da 15 anni è in cima alle hit parade con la saga del Capitano Alatraste (5 milioni di copie nei paesi di lingua spagnola, tradotto poi in 30 lingue). Ora arriva la settima avventura, siamo sempre nel 600. Ma questa volta in Italia.

OLYCOM