

IL LAVORO

24 settembre 1932

“La chiusura dei bagni” (Marlene)

02 ottobre 1932

“Le stars” (Marlene)

12 marzo 1933

“Isabella o dell'accessorio” (Oriane)

19 marzo 1933

“Un tè, millenovecentotrentatré” (Oriane)

17 aprile 1933

“La misteriosa Cristiana” (Oriane)

23 aprile 1933

“Fedeltà di Morella” (Oriane)

16 luglio 1933

“Domenica” (Oriane)

13 agosto 1933

“Piede nudo” (Oriane)

18 agosto 1933

“Donna pallida” (Oriane)

03 settembre 1933

“Luna di miele” (Oriane)

10 settembre 1933

“Luna di melassa” (Oriane)

25 ottobre 1933

“Occhi socchiusi” (Oriane)

22 dicembre 1934

“Teresina o la donna mutevole” (Mariù)

01 gennaio 1935

“Donna di Carlofelice” (Mariù)

22 gennaio 1935

“Teatri-concerti” (Mariù)

08 luglio 1935

“Alla ricerca delle cose perdute” (Mariù)

10 novembre 1935

“Riviere di Donna Matilde” (Mariù)

17 novembre 1935

“Oblío di Arthur Rimbaud” (Mariù)

29 dicembre 1935

“Passeggiata del signor Federico” (Mariù)

23 febbraio 1936

“Felicità di Riccardo Strauss” (Mariù)

08 marzo 1936

“Fanciulle intorno a Salvator Gotta” (Mariù)

24 maggio 1936

“Crepuscolo col Campionissimo” (Mariù)

14 giugno 1936

“Montanelli in pace e in guerra” (Mariù)

30 agosto 1936

“Grande serata a Venezia” (Mariù)

20 giugno 1937

“Pianto per Jean” (Mariù)