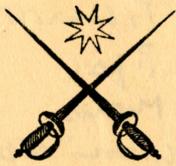


Un libro ideato da Longanesi ma realizzato da Sellerio



LONGANESI EDITORE
CORSO VITTORIO EMANUELE 349
ROMA

Cara Signora,

Il negozio dei dischi
grazie, prima di tutto di
avermi comperato un quadro, che spero le
piacessi.

Ho pensato che il primo libro
italiano delle mie edizioni potrebbe essere
essere il Suo, quello che già comperavamo
per il "Sofa": è disposta a lasciarmelo pubbli-
care? Se sì, me lo scriverà, che le invierò il
contratto. Faremo un bel volume, un una
bella copertina; una occorrono altri brani,
sentiti quelli che già mi inviò non rag-
giungono, unpo' che 168 pagine, mentre
vorrei raggiungere le 300. I brani che
ho sono i seguenti:

Però al Florida

Coedero.

Ti al Camilloni

Cap Pad.

Un commendatore da Rosati

Le Giulie Rosse

Fiori intelligenti	33
Filvario stovanti	509
Pips	26
Morris	630
Giacca atleti	634
Giardiniere Biondi	639
Domini di lavoro	643
Harpers	645
Ultimo bar	646
Tutto più e una	647
Johnny Walker	652
Suoi di provincia	670
Il re della Terza	682
Ore piene al Valerio	685
Eleganti scintille	688
Wolpe, alla spugna	406
Nirvanetta	422
Cryptomani dell'intelligenza	447
Protezione in Via Veneto	450
Bicchi giovanotti	451
Mammie al Diavolo	454
Drumma pronuba	455
Di un'arte americana	457
Figure	455
Luffe Stagioni	488 A

Modelli di carta -
 Vermut da Giacosa -
 L'illusionista Lambert
 Le clienti di Lucia
 Gitanti milanesi
 Bazuanti
 Una diatrice
 Signore Sole
 Un salotto intellettuale
 Una festa letteraria
 Uno spettacolo da cappinisti (Lavoro)
 la capannina.
 Acque Albule.
 Quelli che non sanno l'inglese.
 Gente che mangia.
 Demone questi dicono: il figlio.
 Un vanteggiato mater morio
 Serate di gala.
 Demone quest: in treno, la bellissima ragazza, solo
 la festa.
 Il pittore mondano (Lavoro)
 Altro.
 Matrimonio intellettuale.
 Demone quest: signore un barba.
 Tornos di Scopone.
 Demone quest: matine delle domeniche -

L'unica australiana
 Jack
 Larini Valodici
 Andriano

Lei si trascorre una vita. La fucina di n. spudorata. un po' in

feste. Machi voluti andrei? suo lavoro

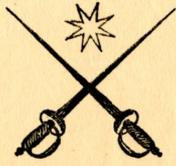
Roma
 Leo Longanesi

21 febbraio 1942 -

Le vostre notizie

Mi sembra che manchi quello sul barone Lombroso, che era
 un articolo bellissimo. Veda di farne qualcuno nuovo, ma-
 zari uno nella fine di "Omnia". -

Il titolo che propongo per questo volume è il seguente:
 «I Borghesi del 103», ma se non le va, veda



LONGANESI EDITORE
CORSO VITTORIO EMANUELE 349
ROMA



1942

Gentile signora,

a parte le invio il
cont. atto. Il pezzo di "Omnibus" li farà
copiare io, per gli altri favorirne spedir-
meli, esclusi quelli su Londra, Parigi
Laguardia e La Riviera. Il pezzo sulle
Bucche di "Omnibus" ni può fare benissimo,
ma, prendendoci tutto in giro, in caso
estremo fingemmo ni tratto di un attore
giornale, ma vedo non occorra.

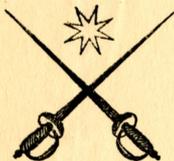
Non mi dispiace il titolo "I
trovati del 103" anonimo, ma troppa a
"Quattro in atti" di Patti; e vedo che è
copiato dai suoi articoli, ma non
ni pensa a questa cosa. Che ne dice?
Vogliamo cedere uno di verso?

Molti cordiali saluti.

Suo devoto

Leohryann

Roma, 24 febbraio



LONGANESI EDITORE
CORSO VITTORIO EMANUELE 349
ROMA

Signora
Maria Del Corso
C/O Capitano Del Corso
2° Btg. Chimico P.M. 10

Cara Signora,

il volume raggiunge
le 200 pagine: ne occorrono però ancora un cen-
tinaio, vale a dire 50 cartelle circa.

Il volume uscirebbe alla fine di giugno se
posso avere al più presto il rimanente del testo.

Per il titolo, "1938" da Lei suggerito, non
mi piace troppo; sembrerebbe il titolo di un vec-
chio calendario. Circa la priorità dei pezzi, ba-
sta avvertire il lettore con una nota, nel rovescio
della copertina, sotto la fotografia dell'autrice,
(fotografia che Lei deve mandarmi con una breve no-
ta biografica.)

Il titolo deve essere un po' attraente: credo
che il meglio di tutti sia "L'ultimo valzer".

Aspetto la prima vita dell'Eroe.

Molti cordiali saluti a Lei e a Suo marito.

Leo Longanesi

Roma 17/5/42

Longanesi mi scrive che il mio libro uscirà alla fine di giugno - se riesco a mandargli ancora
trenta cartelle (cioè, me ne chiedeva cinquanta, ma venti le ho già fatte in questi giorni) :
suggeritemi negli argomenti! Penserei un pezzo sul processo Howell, che ne dici, "ammie"? Il titolo
sarà **Ultimo Walzer** : sono tanto ansiosa.

Tanti baci tenerissimi a tutti e due dalla vostra -

All -

lettera alla madre del 22 maggio 1942

FRONTE

GIORNALE DEL SOLDATO
ROMA - VIALE UNIVERSITÀ N. 38
TELEFONO 490-934

Gentile signora,
il mio volume
è in compagine e
per la sua parte
le lope.

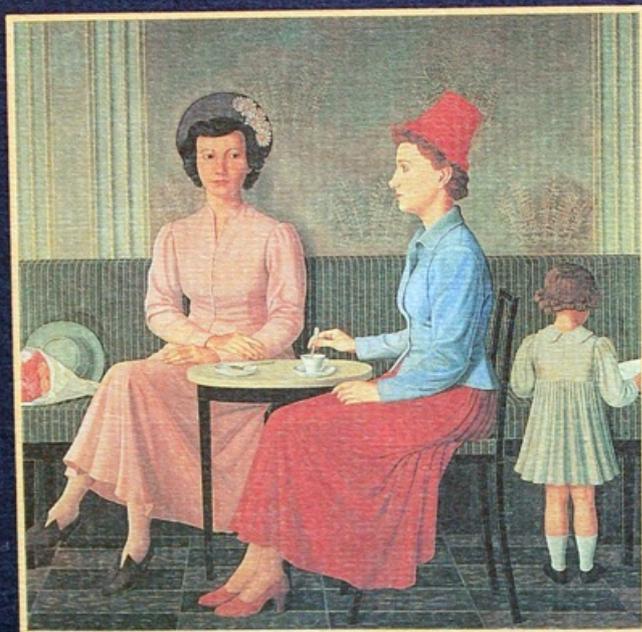
Molti auguri.

Luigi

Il libro, *L'ultimo valzer*, impaginato da Leo Longanesi, andò perso nel bombardamento che nel 1943 distrusse le tipografie Rizzoli.

Il progetto venne poi ripreso nel 1994 da Sellerio che ripubblicò molti degli articoli della Brin pubblicati nel 1938-39 in *Omnibus*.

Irene Brin
Cose viste
1938-1939



Sellerio editore Palermo

« Un ritratto del costume italiano tra le due guerre maliziosamente articolato e di una finezza, di una sottigliezza, di un brio che si possono dire settecenteschi », scriveva Leonardo Sciascia delle noterelle di Irene Brin: « Nell'*Omnibus* di Longanesi, il settimanale più intelligente e meno conformista che sia stato pubblicato negli anni del fascismo, alla pagina intitolata 'giallo e rosso', tra l'articolo di critica drammatica di Alberto Savinio e quello di critica musicale di Bruno Barilli, stava l'articolo di Irene Brin. Erano *cose viste*, raccontini, registrazioni di conversazioni e di piccoli avvenimenti in margine ad avvenimenti più grandi sul piano di una cronaca apparentemente svagata ma effettivamente attenta e pungente, si trattava dello stesso mondo, della stessa società, che Moravia ritraeva nei suoi romanzi e racconti: il mondo borghese e burocratico della capitale (e perciò il giallo e rosso, i colori romani) ».

Queste *Cose viste* 1938-1939 sono degli anni ultimi del fascismo, quelli delle leggi razziali e del rinserrarsi dell'alleanza con la Germania di Hitler. Irresistibilmente fanno pensare - coi loro caffè, i « tabarini », i pomeriggi di spese, le modiste, l'Upim,

In copertina:

Signore al caffè di Antonio Donghi. Collezione privata, Roma.

Indice

Cose viste 1938-1939

Sera al « Florida »	9
« Cordero nona meraviglia »	16
Tè al Camilloni	21
« Cas Pas »	27
Le « Giubbe rosse »	32
Un commendatore da Rosati	38
Modelli di carta	44
L'illusionista Lambert	50
Le clienti di Luciana	55
Gitanti milanesi	60
Bagnanti	66
La Casina Valadier	70
Una dicitrice	74
La bottega dei dischi	80
Signore sole	85
Un salotto intellettuale	91
Il « ciac » sulla spiaggia	97
Una festa letteraria	103

« La capannina »	109
Acque Albule	114
Quelli che non sanno l'inglese	118
Gente che mangia	123
Un vantaggioso matrimonio	128
Serata di gala	135
Attico	141
Mattinate intellettuali	146
Torneo di scopone	152
L'amica australiana	158
Stelio & Simonetta	164
Notturmo alla « Nirvanetta »	170
Bar Americano	175
Il « Giornale parlato »	180
L'uomo che si arreda	186
Invito a pranzo	192
Il Caffè Notturmo	198