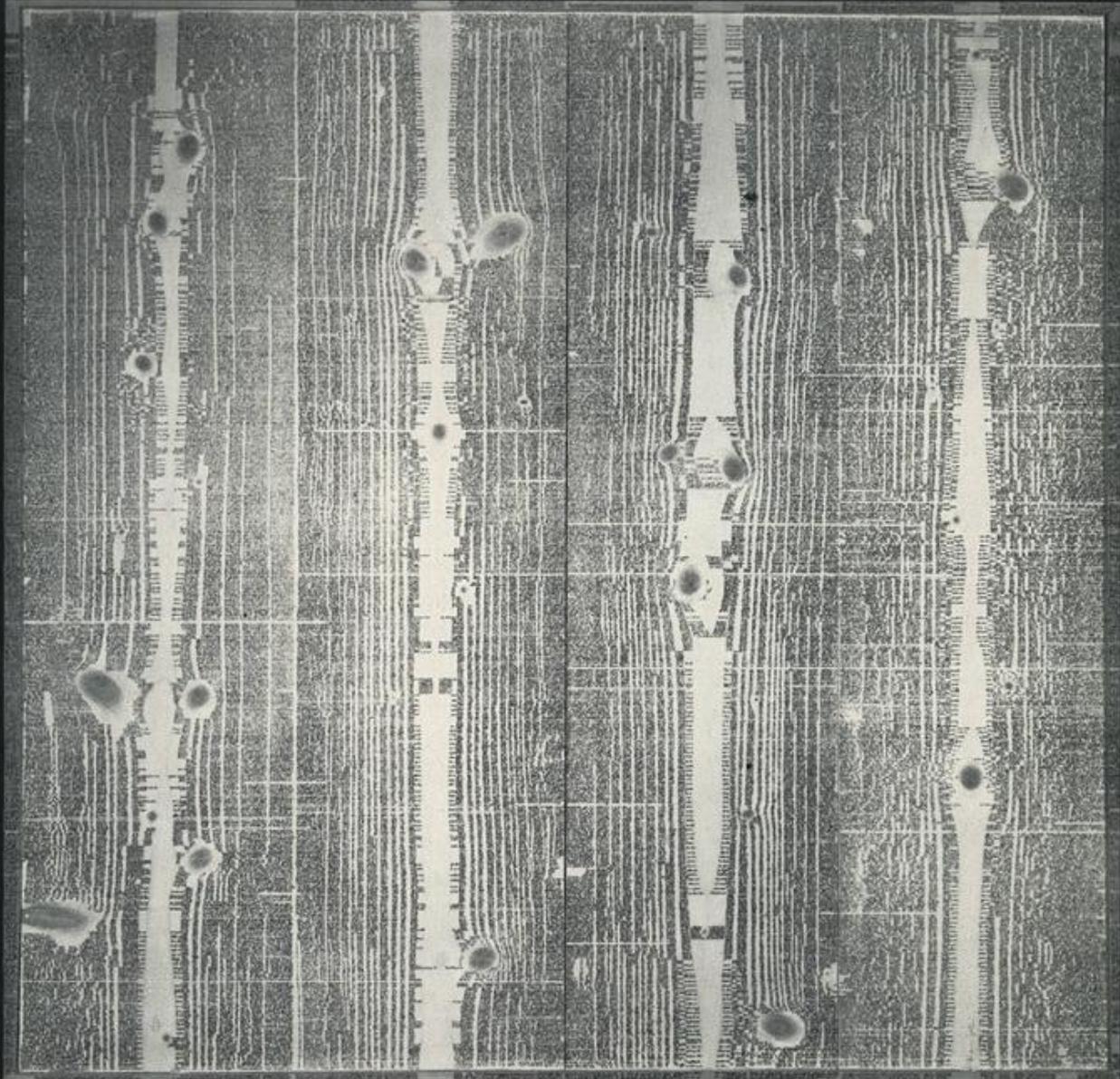


29 dicembre 1981

Gianni Martinucci: 10 anni di ricerca

Catalogo



GIANNI MARTINUCCI

10 ANNI DI RICERCA

L'OBELISCO

ROMA 1981

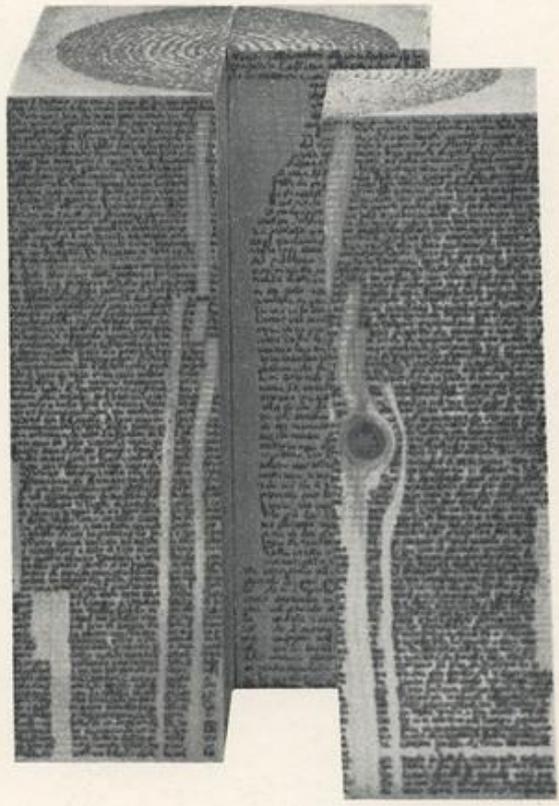
MARTINUCCI: 10 ANNI DI RICERCA

Gianni Martinucci, Roma 1947

- 1970 Frequenta l'Accademia Libera del Nudo. Inizio del periodo « *figurativo* ».
- 1971 Secondo anno di frequenza dell'Accademia libera del nudo. Incontro con il pittore Tavazzi. Approfondimento « *figurativo-anatomico* ».
- 1972 Terzo anno di frequenza dell'Accademia libera del nudo. « *Figurativo-anatomico + movimento* ».
- 1973 Nello studio di Via Antonio Canova: « *analisi del movimento* ».
- 1974 Prima mostra personale alla Galleria dell'Obelisco, Roma: « *Fessura-colore* ». Presentazione di Maurizio Fagiolo.
- 1975 Analisi su superfici-materie-supporti: « *filo* ». Realizzazioni con elementi di *natura minerale-vegetale*. Partecipa alla Quadriennale dei Giovani. Inizia lo studio della « Antroposofia » di Rudolf Steiner, che è determinante per la sua futura attività artistica.
- 1976 « *Scritture* » su tavole azzurre ispirate al tema « dalla cellula all'universo ». Mostra personale alla Galleria Martano, Torino. Mostra personale alla Galleria San Fedele, Milano, presentazione di Maurizio Fagiolo. Mostra Personale alla Galleria Il Sole, Bolzano. Invitato al Premio Silvestro Lega: « Il Colore », Modigliana, Forlì.
- 1976/77 Mostra Personale alla Galleria dell'Obelisco, Roma, in occasione del trentennio di attività della galleria, presentazione di Gillo Dorfles e Gaspero del Corso. Prosegue nella realizzazione analitica della « *scrittura* ».
- 1977 Biennale di Bari « Ipotesi '80 » su segnalazione di Maurizio Fagiolo.
- 1977/78 *Analisi sul colore « rosso e azzurro »* da « l'Essenza dei colori di Goethe » di Rudolf Steiner. Segnalato sul Bolaffi 1978 da Maurizio Fagiolo.
- 1978 Invitato al Premio Silvestro Lega: « La parola », Forlì.
- 1979/80 « *Scritture* » su blocchi e tavole ispirate dagli studi antroposofici.

- 1 - Il piede, 1970, *matita*, 50 x 35 cm
- 2 - Tre figure, 1971, *matita e acquarello*, 50 x 35 cm
- 3 - Mani incrociate, 1971, *matita e acquarello*, 50 x 35 cm
- 4 - Noi mutilati, 1971, *matita e acquarello*, 50 x 35 cm
- 5 - Modella, 1971, *matita*, 44 x 32 cm
- 6 - Figura in movimento, 1972, *olio su tela*, 50 x 35 cm
- 7 - Mani in movimento, 1971, *matita*, 55,5 x 44 cm
- 8 - Testa in movimento, 1972, *matita*, 61 x 82 cm
- 9 - Testa in movimento, 1972, *matita*, 80 x 60 cm
- 10 - Modella in movimento, 1972, *matita*, 105 x 75 cm
- 11 - Modella in movimento, 1972, *matita*, 105 x 75 cm
- 12 - Fessura I, 1973, *matita e acquarello su carte tagliate*, 50 x 17,5 cm
- 13 - Fessura II, 1973, *matita e acquarello su carte tagliate*, 50 x 14 cm
- 14 - Fessura, 1974, *acrilico su tela*, 50 x 100 cm
- 15 - Fessura, 1974, *acrilico su tela*, 60 x 90 cm
- 16 - Filo, 1975, *tavola bianca con cassetta e vetro + filo dipinto*, 60 x 90 cm
- 17 - Spighe, 1975, *cassetta e vetro*, 30 x 40 cm
- 18 - Bastoni, 1975, *cassetta e vetro*, 30 x 40 cm
- 19 - Sassi, 1975, *cassetta e vetro*, 30 x 30 cm
- 20 - Carne + spighe, 30-6-1975, *cassetta e vetro*, 30 x 30 cm
- 21 - Luna, 1976, *scrittura su tavola azzurra*, 21 x 25 cm
- 22 - Analisi del bianco, 1977, *scrittura su tavola azzurra*, 62,5 x 90 cm
- 23 - Analisi del giallo, 1977, *scrittura su tavola azzurra*, 61 x 70 cm
- 24 - Analisi del verde, 1977-78, *colore vegetale su tavola*, 25 x 41,5 cm
- 25 - Analisi dell'arancione, 1977-78, *colore vegetale su tavola*, 34 x 48 cm
- 26 - Combinazioni su verde vegetale, 1977-78, *colori vegetali su tavola*, 50,5 x 25 cm
- 27 - Quattro blocchi 1977-78, *biro su castagno*, 30 x 5 x 5 cm. Coll. privata, New York.
- 28 - Quattro blocchi, 1978, *biro su abete*, 70 x 4,4 x 4,4 cm
- 29 - L'occhio e il sole, 1978, *biro su castagno*, 44 x 32 cm
- 30 - Due tavolette, 1978, *biro su castagno*, (11,5 x 15,3 cm) x 2
- 31 - Dieci blocchi, 1979-80, *biro su frassino*, (100 x 4,7 x 4,7 cm) x 10
- 32 - Grande tavola, 1980, *biro su abete*, 71,5 x 71,5 cm
- 33 - Quattro semicilindri, 1980, *biro su frassino*, (32 x 12,3 cm) x 4
- 34 - Piccolo blocco, 1981, *acquarello, acrilico e biro su acero*, 17 x 14,7 x 4 cm
- 35 - Sulla concentrazione, 1981, *matita, acquarello, acrilico, biro*, 18 x 23 x 2 cm

18/5



GALLERIA DELL'OBELISCO

146, via Sistina - Roma
Tel. 465.917

dal 8 aprile al 31 maggio 1981
dal lunedì al venerdì 10,30 - 19,30

*La Galleria dell'Obelisco
La prega di intervenire
all'apertura
della mostra di*

GIANNI MARTINUCCI

10 ANNI DI RICERCA

*che avrà luogo mercoledì 8 aprile 1981
dalle 18 alle 22.
L'Artista sarà presente.*



Galleria dell'Obelisco

Via Sistina 146

telef. 465.917 - 678.3067

Catalogo in Galleria