

MASCHERE



LO SPETTACOLO IN ITALIA E NEL MONDO

QUINDICINALE DIRETTO DA CESARE MEANO

Anno I - N. 1

Roma, 30 gennaio 1945

In questo numero:

PARLIAMO PER NOI STESSI, poema-balletto di Lynn Riggs — AIMÉE, commedia in tre atti di Anton Coubier — *Spettacoli a Roma*: Massimo Bontempelli (com'è fia), Alberto Savinio (musica), Luigi Bartolini (rivista e varietà) — *Scritti vari*: Antonio Baldini, Adriano Baracco, Irene Brin, Luigi Chiarelli e altri — *Disegni*: Arzene, Bartolini, Bilinsky, Brin, Flavio — *Fotografie*: Maschere di New-York - Repertorio italiano nei Teatri Sovietici - Attori e commedie in Italia - Dalla ribalta allo schermo — *Rubriche*: Notizie da tutto il mondo - Teatro senza applausi - Vetrina dell'antiquario - Ingresso libero - Retrosceca - Organetto, ecc.

Ventotto pagine

LIRE QUARANTA

Anno I

n°01 30 gennaio 1945

Cronache dei Ridotti: “[Teatro Valle a Roma](#)” (Ill. I.B.)

n°02 13 febbraio 1945

Cronache dei Ridotti: “[Eliseo Roma](#)” (Ill. I.B.)

n°03 27 febbraio 1945

“[Music Hall](#)” (Ill. I.B.)

n°05 31 marzo 1945

“[Splendore e decadenza del balletto](#)” (I parte: Duncan, Pavlova, Rubinstein)

n°06 15 aprile 1945

“[Splendore e decadenza del balletto](#)” (II parte: Borlin, Petruscka)

n°07 15 maggio 1945

“[Splendore e decadenza del balletto](#)” (III parte: Josephine Baker)

