

22 ottobre 1947

## Mirko

Venti guazzi sulla crocifissione

Locandina

Bibliografia s.a., Crocifissioni di Mirko all'Obelisco, L'Espresso, Roma 31 ottobre 1947; G. Severi, Mirko all'Obelisco, Gazzettino Sera, Venezia 8 novembre 1947; S. Marini, Mirko, Il Giornale della sera, Roma 28 ottobre 1947; E.F., Mirko all'Obelisco, Il Popolo, Roma 9 novembre 1947; A. Crespi, Le 22 variazioni di Mirko, Parola Nuova, Roma 9 novembre 1947

**MOSTRE D'ARTE**

**Mirko all'Obelisco**

Mirko sa che probabilmente alcuni suoi sbalzi e ceselli saranno riprodotti nei futuri manuali di storia dell'arte del secolo XX come esempio della finezza e del gusto dell'epoca nostra. Stavolta ha voluto distrarsi un poco e rallegrare con la sua bizzarria gli amici. E perchè la bizzarria riuscisse più spassosa si è fatto aiutare da un quartetto internazionale di celeberrimi artisti: il cileno Matta, l'americano Petrov, lo spagnolo Francés, l'inglese Sutherland. Poteva passare la bizzarria se non fosse stata la scelta infellicissima del tema che scherzi e bizzarrie non consente. Con un po' più di spirito, Mirko avrebbe potuto illustrare la «Serenata a Marechiaro» o «Vispa Teresa» e nessuno avrebbe trovato da ridire nulla. Questi guazzi allegri, si capisce, stanno all'arte come il campanello elettrico alla «Pastorale» e lo scarico dell'acqua al «Mateau pre». Per il godimento che ci ha dato in altre occasioni, perdoniamo a Mirko di avere truffato un quarto d'ora.

\*

Il Popolo 09 novembre 1947