



J E A N N E M O D I G L I A N I

L'Obelisco  
Roma 1964

*Tu as porté avec tendresse et supporté avec fidélité, chère Jeanne, un des plus beaux noms de l'histoire de la poésie en peinture. Ton père n'était pas de la race dont on fait les pères nobles, qui coupent le soffle (on ne sait si c'est par respect ou terreur) à leur progéniture. Il serait content, je pense, que tu prennes la parole à ton tour, et dise ce que tu as à dire - qui n'a aucun rapport (sauf d'être parole de même espèce humaine) avec ce qu'il a dit. Et maintenant, chère Modigliani, nous savons ce qui passe par le coeur de toi, chère Jeanne. Tu es le peintre, modeste mais exact, d'un certain espace du dedans, une sensibilité à mi-voix qui se fait couleurs à voix haute. J'aime te retrouver dans les tableaux que tu peins sur le motif de tes paysages intérieurs. Tu nous en fais voir de toutes les couleurs. De toutes les couleurs du coeur.*

*Claude Roy*

Jeanne Modigliani, Nizza 1918 - Studi di filosofia e storia dell'arte all'Università di Firenze. alla Sorbona e al centro di Studi Sociologici di Parigi. Giornalismo, critica d'arte.

Dipinge da cinque anni. Ha esposto in collettive à Reims (marzo 1963), alla Galleria Horn di Luxembourg (agosto 1963) e alla Galleria Penelope, Roma (dicembre 1963). Prima mostra personale alla Galleria La Roue, Parigi, nel novembre 1963.

Durante la guerra: resistenza, prigionia, evasione, partecipazione all'insurrezione parigina, alla redazione di giornali clandestini. Croce di guerra francese.

**GALLERIA DELL'OBELISCO - VIA SISTINA 146 - ROMA**  
*dal 21 al 31 Maggio 1964*

16  
*Irene Brin e Gaspero del Corso La invitano  
ad incontrare*

*JEANNE MODIGLIANI*

---

*in occasione della sua prima mostra in Italia*

*Giovedì 21 Maggio 1964  
dalle 19 alle 21.*

*Galleria dell'Obelisco  
Via Sistina 146*



*Catalogo sul posto  
Telef. 465.917*

*21*