

29 aprile 1950

## Antonio Music

Catalogo: testo di B.Joppolo

### Bibliografia

N.Ciarletta, *All'Obelisco*, Momento sera, Roma 17 maggio 1950;  
**R.Lucchese** *All'Obelisco*, *La Fiera Letteraria.*, Roma 14 maggio  
1950; G.Vicari, *Music, i tempi bambini*, Il Momento, Roma 7  
maggio 1950; U.M., *Music*, La Libertà, Roma 11 maggio 1950

Nei dipinti, nei monotipi, nelle acqueforti e nei disegni di Music sentiamo l'aria dell'Adriatico. I suoi « traghetti » di cavalli, cavallini, asinelli, buoi e mucche ripetuti con insistenza liturgica e con un variare di toni azzurri, celesti, argentei grigi perla, rosa in accordi squisiti, vivono in un'aria marina e ci trasportano nel mito. Abbiamo la sensazione di un ritorno continuo di gesti immemorabile, in

uno spazio infinito che sta tra il limbo, la preistoria e l'infanzia. Queste forme escono da una nebbia colorita d'aurora e s'illuminano in aree sconfinite. E i colori tenui e dolci fluiscono senza tempo. Così le forme si stilizzano. Nascono dalla memoria e si trasferiscono, essenziali, sulle tele in raffinate pitture lievitata dalla luce.

*La Fiera Letteraria*

14 maggio 1950

Romeo Lucchese