

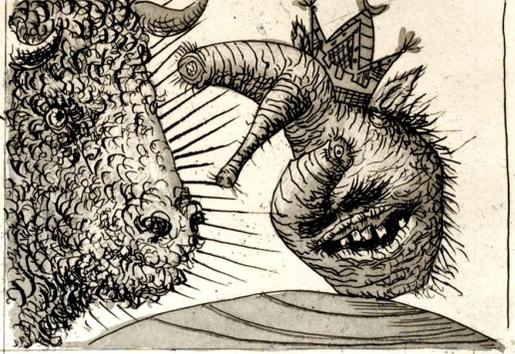
8 Janvier 1941



596/180

10

8 November 1978



8 November 1978

717/88

Sueño y mentira de Franco è un set di 18 piccole immagini che Pablo Picasso ha inciso su due lastre di rame, tra gennaio e giugno 1937. È strettamente legato al famoso dipinto di *Guernica* ed è considerato il primo lavoro di Picasso con un contenuto chiaramente politico, come una denuncia contro la guerra civile spagnola contro Francisco Franco. Sia il dipinto che le incisioni sopra citate erano destinati al padiglione della Repubblica spagnola all'esposizione internazionale di Parigi di quell'anno. Le incisioni sono state stampate in una tiratura numerata insolitamente grande (1.000 copie), al fine di raccogliere fondi per la causa repubblicana.