

6 marzo 1962

Giacomo Porzano

Picasso Show

Invito / Catalogo : testo di M. Venturoli

Bibliografia

s.a., *Porzano*, *Il Messaggero*, Roma 18 marzo 1962; s.a., *Giacomo Porzano*, *Il Giornale del Mezzogiorno*, Roma 15 /22 marzo 1962; M. Venturoli, *Picasso show di Giacomo Porzano*, Paese Sera, Roma 2 aprile 1962

Mostre d'arte

Porzano

Giacomo Porzano è un disegnatore elegantissimo. La sicurezza del suo tratto sottile ad inchiostro di china e gli effetti di sfumato ottenuti con una tecnica smalziatissima, gli consentono di esprimere compiutamente, e con mezzi all'apparenza semplicissimi, le proprie idee. E sono queste idee quelle che nelle 18 « satire », oggi da lui esposte all'Obelisco, alimentano questa sua favola picassiana, questo suo « Picasso shaw ». Diciotto disegni nei quali il vecchio maestro, l'artista famosissimo che da sessant'anni ha messo e mette sottosopra l'arte mondiale, che da sessant'anni con sconcertante spontanea naturalezza « trova » tutto quanto gli è necessario per dire quanto mai prima di lui è stato detto e pensato; l'amato, l'ammirato, l'osannato, l'idolatrato Picasso, l'uomo unico, tutto sommato, malgrado i festeggiamenti, gli applausi, i milioni, forse i miliardi che possiede o che ove li volesse potrebbe avere, è solo; solo con la sua vecchiaia, con la sua malinconia, con i suoi ricordi, con i suoi stessi fantasmi, con la sua nostalgia, solo col suo mito nel quale lui, certo, non crede perché glielo impedisce la sua straordinaria accorata umanità, lo stesso senso più vero e profondo della sua lunga lezione di uomo libero.

PICASSO SMOKING

