

11 marzo 1975
Edwina Sandys
Catalogo

EDWINA SANDYS ALL'OBELISCO

Dal suo grande nonno Winston Churchill, Edwina Sandys ha ereditato la passione per la pittura ed il talento per la politica. Ha vinto la passione sul talento ed Edwina Sandys dopo essere stata consigliere comunale a Wandsworth e candidata al Parlamento, ha abbandonato la vita pubblica per dedicarsi interamente all'arte. Queste sue opere, esposte per la prima volta a Roma all'Obelisco, sono piene di brio e di humor. Un disegno sciolto ma incisivo e, quando occorre, perfino pungente ed un colore vivo, leggero che ha una funzione di accompagnamento, di rinforzo. Piccole frances de

vie raccontate con grazia e spietatezza ma anche con un pizzico di splendida, inimitabile follia anglosassone. Questa follia che dà un leggero brivido di suspense anche alle scene più quotidiane, intime: il solitario della vecchia signora forse in attesa dei fantasmi di mezzanotte, il bagno della coppia in un noioso pomeriggio di domenica che potrebbe finire in un delitto perfetto (il difficile è capire chi dei due sarà l'assassino).

Bradley, Dufy, Hockney potrebbero essere alcuni riferimenti di questa pittura spontanea ma non facile, discorsiva ma non banale.

Lorenza Trucchi Momento Sera
26 marzo 1975



EDWINA SANDYS: «Third player»