

7 luglio 1965

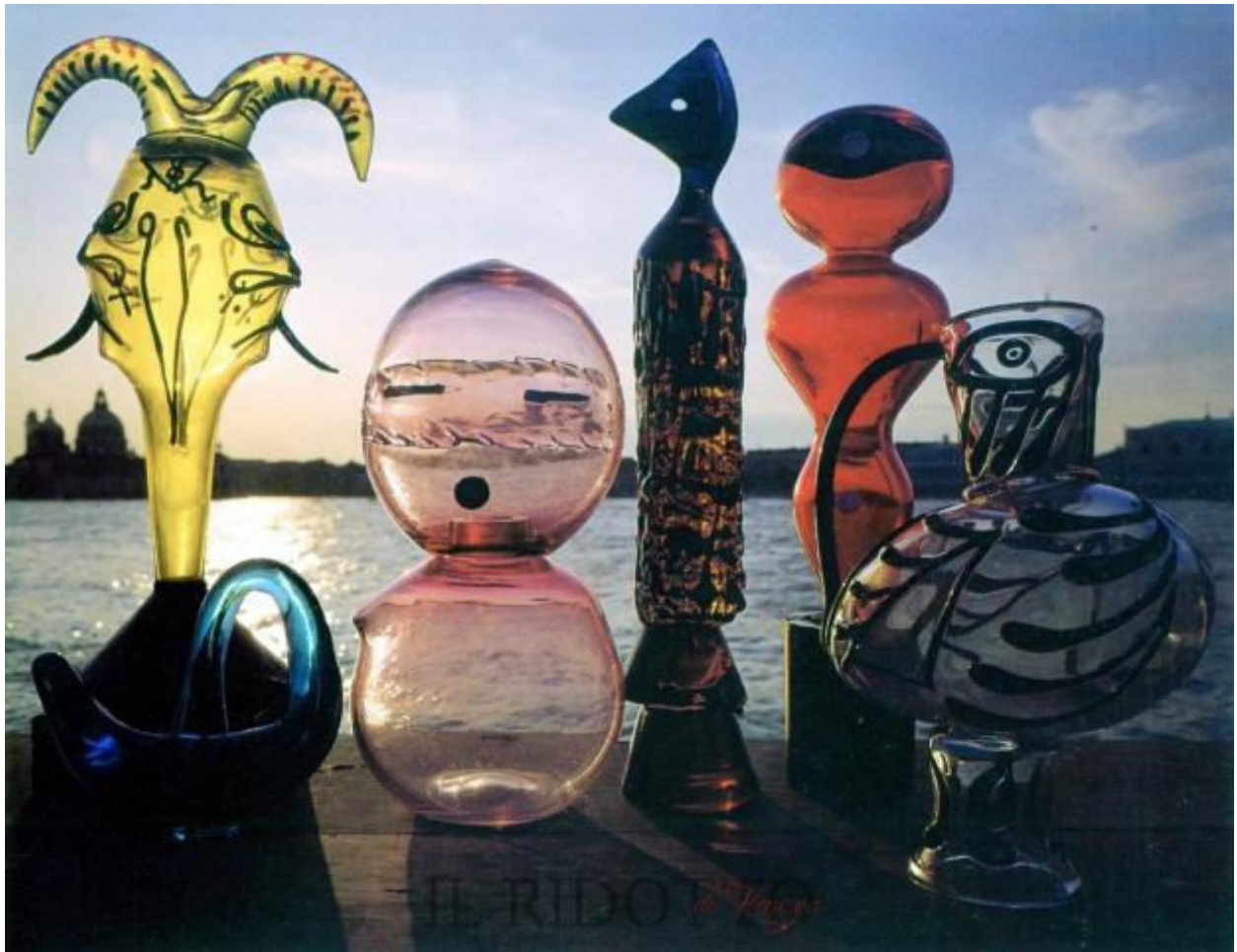
Sculture in vetro

La fucina degli angeli

[Maurizio fagiolo, Avanti 20 luglio 1965](#)

Opere di: [Arp](#), Berardinelli, [Capogrossi](#), Clavè, [Cocteau](#), Coignard, [Ernst](#), Fasano, [Fontana](#), [Guidi](#), Klein, [Kokoschka](#), [Léger](#), Lobo, Magnelli, Minguzzi, [Picasso](#), [Verdet](#), Von Rogister

Catalogo: testi di P. Guggenheim e A. Verdet

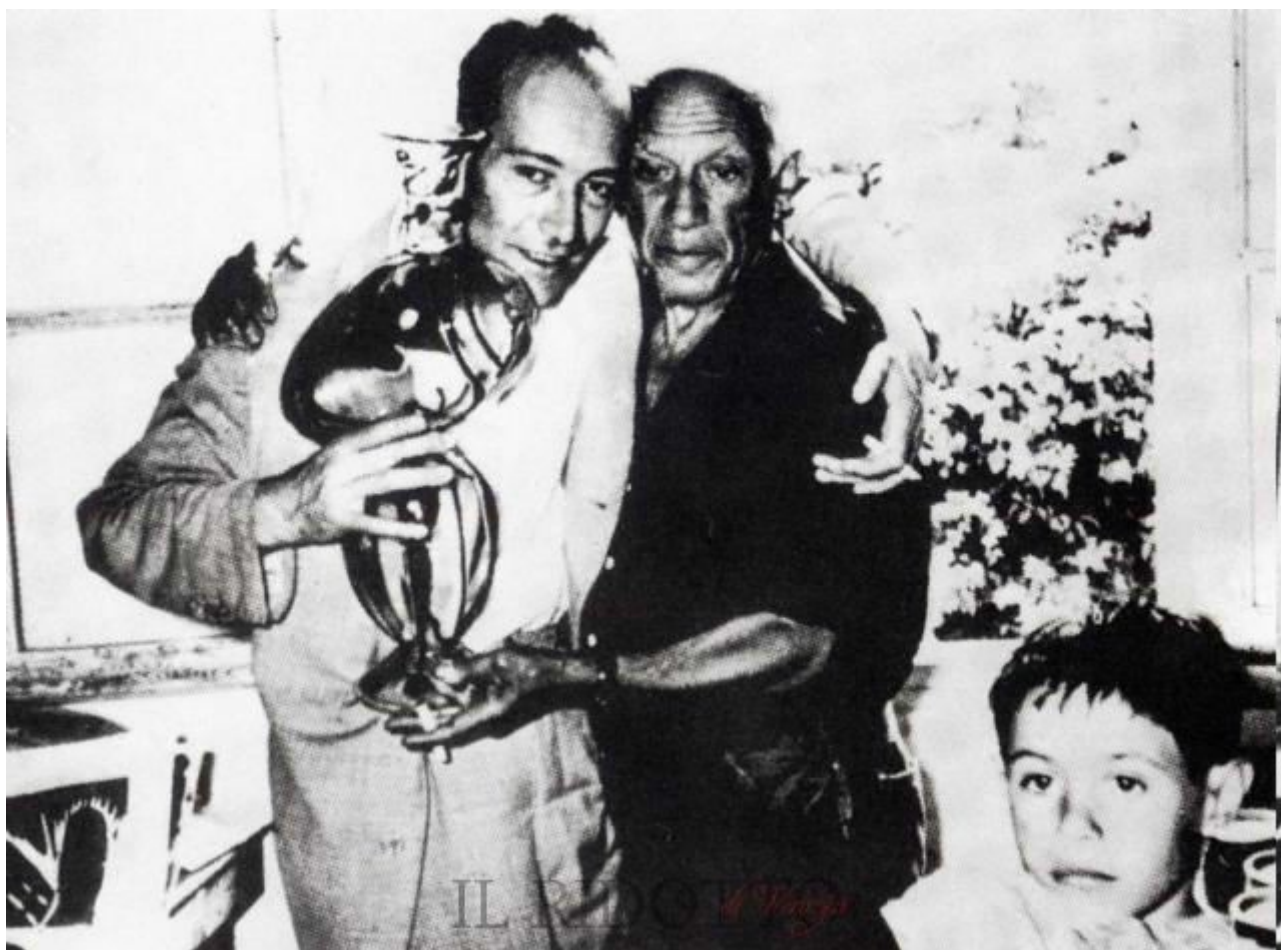


Fucina degli Angeli — La Colomba Arp, Bifronte Cocteau, Bauta Ernst, IIPoeta Ernst, Pupo Mascherato Arp, La Colomba Picasso

E' l'anno della mostra alla Galleria Dell'Obelisco a Roma (dal 7 al 31 luglio in Via Sistina 146), promoter Gasparo del Corso, personaggio di spicco del mondo dell' arte, amico di Peggy Guggenheim, mercante di Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi e tanti altri. Per l' occasione furono realizzate alcune opere vetrose d'après maquettes di Capogrossi, ma l'esperienza non fu continuata perché mancò l'empatia necessaria tra Costantini e Capogrossi.

Presenti all' inaugurazione: Peggy Guggenheim, Irene Brin, Giuseppe Capogrossi e tanti altri.

Dopo l' inaugurazione si cenò nel noto ristorante "Da Meo Patacca".
Tale cena è documentata da foto nelle quali il Costantini è con Peggy Guggenheim, Gasparo Dal Corso e altri.
Come si può leggere nella locandina, la mostra risulta annunciata in partenza per essere replicata a New York nel Museum of Modern Art.
Il 1965 è anche l'anno in cui Egidio Costantini cambia il logo della Fucina e adotta definitivamente la "Stella" di J. H. Arp



Egidio Costantini con Pablo Picasso

della artificiazione vetraria muranese praticata e perseguita da egidio costantini condudator della fucina degli angeli ricordata da [silvano belardinelli](#)