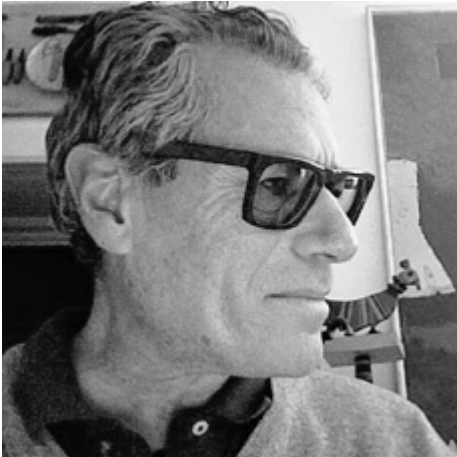


10 gennaio 1974

Roger Selden

Invito



Nel 1966 si trasferisce a Roma dove consegue nel 1968 il Masters of Fine Arts alla Tyler School di Roma. Qui inizia la sua attività artistica esponendo alla Galleria l'Obelisco e alla Galleria Medusa.

Dal 1976 è rappresentato in esclusiva dalla Galleria del Naviglio

Cardazzo

Altre Mostre

L'Obelisco ha trasformato la vernice della personale di Roger Selden in una specie di happening: dalle 10 alle 19 la Galleria è restata ininterrottamente aperta ed al pubblico sono stati via via offerti caffelatte, aperitivi, brodo e pollo, the, cocktails. Una grande abbuffata abbastanza in carattere con l'arte intensamente fisica, organica, quasi commestibile di Selden. Sia infatti nelle sculture povere — bambole e pupazzi fatti di legno grezzo, coperti di frammenti di stracci, martoriati di segni, di cicatrici come se uscissero da riti magici o propiziatori — sia nelle colossali immagini femminili dipinte a larghe stesure di colore puro (sorelle minori delle Nanà di Niki de Saint Phalle, dei Corps de Dames di Dubuffet e delle Donne di De Kooning) Selden esprime il suo gusto ludico che psicoanaliticamente potremmo definire in fase ancora orale. Un giovane da tenere d'occhio

Lorenza Trucchi,

Momento sera, gennaio 1974