

*Suono, movimento e colore -1966*

*Ricerche sonore nell'arte cinetica e programmata*

*Collettiva-mostra sperimentale: Marchegiani*



***“La testa, la mano e il fiore”***

***alluminio anodizzato, plexiglass, lampade, motorino induzione,  
ambientazione sonora di Russell, Harrison e Cage***

fermo-immagine da “Suono, movimento e colore”, Istituto Luce