Max Spigai

Catalogo

elenco delle opere:

Edicola I, Edicola di notte, Giornalaio, Osteria, **Sedie,** L'oste, Cocomeri, La città, Treni, La strada, Mercato chiuso, Quadri in piazza, Porta Portese, Luna Park, La finestra di fronte, La pioggia, Lettura, Mercato

Bibliografia

E.L., *Spigai*, Il Messaggero, Roma 21 dicembre 1961, s.a., *Spigai all'Obelisco*, Avanti, Roma 2 gennaio 1962



Sp.gai

Gli studi ingegnereschi, le espe. rienze di grafico e di fotografo ma soprattutto, direi, la diretta conoscenza di certa pittura americana, hanno spinto pure Max Spigai ad individuare nella città la propria fonte di ispirazione. E ciò anche quando riscoperte per proprio conto certe poetiche notazioni cromatiche che ingentiliscono la sua stessa visione del mondo meccanizzato che ci circonda, questo egli tende a scomporre nei suoi pur sempre riconoscibili elementi per riproporcelo secondo un procedimento caleidoscopico che sollecita la visione simultanea delle cose. Così in certi suoi olii, una ventina, quali Edicola di notte, Osteria, Sedie, tutti esposti con altri in una mostra allestita nella galleria l'Obelisco. (e. l.).





IRENE BRIN E GASPERO DEL CORSO LE ANNUNCIANO CHE LA MOSTRA DI MAX SPIGAI AVRÀ INIZIO NELLA GALLERIA DELL'OBELISCO IN VIA SISTINA 146, GIOVEDI 14 DICEMBRE, 1961 ALLE ORE 18.



OLII

- 1 EDICOLA I
- 2 EDICOLA DI NOTTE
 - 3 GIORNALAIO
 - 4 OSTERIA
 - 5 SEDIE
 - 6 L'OSTE
 - 7 COCOMERI
 - 8 LA CITTÀ
 - 9 TRENI
- 10 LA STRADA
- 11 MERCATO CHIUSO
- 12 QUADRI IN PIAZZA
- 13 PORTA PORTESE
- 14 LUNA PARK
- 15 LA FINESTRA DI FRONTE
- 16 LA PIOGGIA
- 17 LETTURA
- 18 MERCATO



FOTO di BAVAGNOLI

MAX SPIGAI

LIVORNO 1923

Studi d'ingegneria all'Università di Roma, Borsa Fulbright per New York (Cooper Union).

È rappresentato in molte importanti collezioni Italiane ed estere.

Sue opere di grafica e di fotografia sono state pubblicate su Civiltà delle Macchine, Esso Rivista, Graphik, Graphis Annual, Pirelli Rivista ecc.