

15 maggio 1951

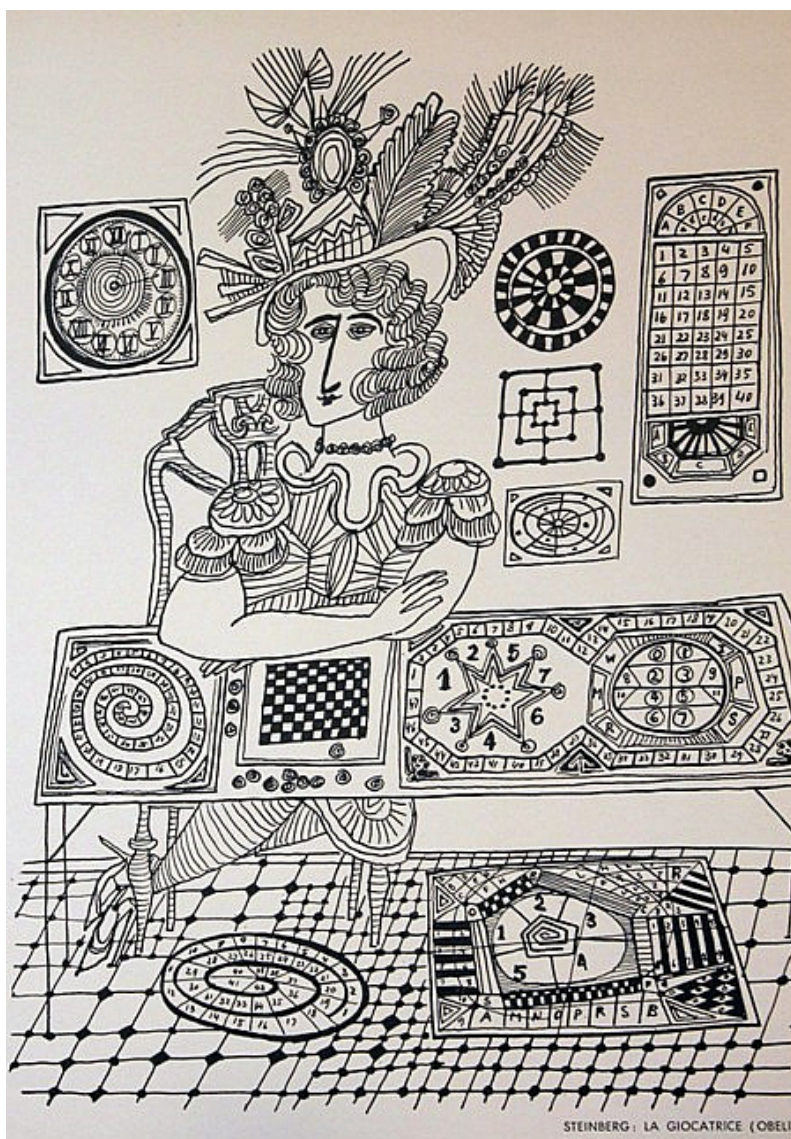
Saul Steinberg

[Catalogo: testo di C.Zavattini](#). Nota biografica

elenco delle opere: *Bagno, Riviera, Gabbia I, Le persiane, Giocatrice I, Gabbia II, Montecarlo, Corse al*

trotto I, Giocatrici a Las Vegas, Diploma I, Giocatrici a Las Vegas II, Giocatrici a Las Vegas III, Leone, Zanzariera, Donna, Locomotiva, Gatti, Corse al trotto II, La stazione di Nizza, Donna nel bagno, La Galleria di Napoli, La Galleria di Milano, Giocatrice II, Diploma II, Fantino

Bibliografia: Budigna, [La prima mostra italiana di Steinberg](#), 26 maggio 1951 s.a., *Steinberg all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 3 luglio 1951

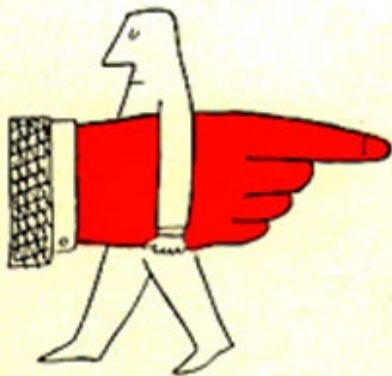


Alla Galleria dell'Obelisco presentato da una deliziosa pagina di Cesare Zavattini, espone una serie di disegni il pittore Steinberg già notissimo collaboratore del «Bertoldo» e di altri giornali umoristici ed ora residente negli U.S.A. dove giustamente è considerato uno dei più acuti umoristi del nostro tempo. Più che insistere sull'indiscutibile valore umano e ironico di questi lavori, ci pare qui opportuno elogiarne la tecnica agguerrita, l'estrosità della composizione, il gusto della scena e l'essenzialità di una prestigiosa grafia degna di ogni elogio.

Sempre allo Obelisco lo scultore Gremberg presenta alcune morbide e sensibili sculture tutte sorrette da un segno elegante, puro e molto decorativo

Recensione Lorenza Trucchi

STEINBERG



L'OBELISCO

ROMA 1951

10 maggio 1951

Joseph Greenberg

Sculture

Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere:

Testa di fanciullo, Donna seduta, Figura, Fuggitivi, Musicista, Torso, Lulù, Ragazza e cane, Barcaioli, Ritratto della Signorina Nicolina Celesia di Vegliasco, Figura seduta, Rosemary, L'annunciatore, Studio per un ritratto di Giorgio Brizio di Castellazzo, Donna in piedi, Ritratto della Signorina Ippolita Sartori, Figura per un sarcofago, Il Gentiluomo, Conversazione gentile, Suicidio