

COCTEAU

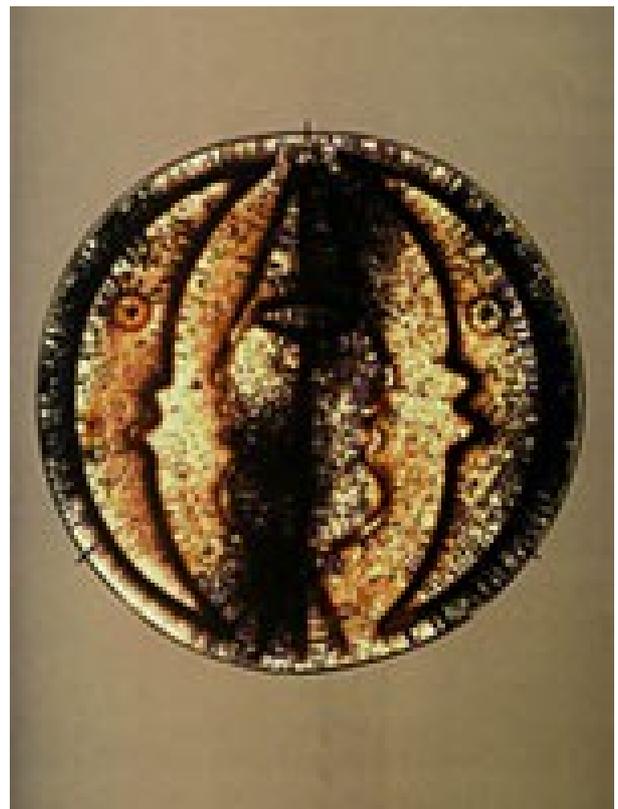
Cocteau non ha solo ispirato le più belle opere di Costantini ma è anche colui che ha dato il nome al movimento. Si conoscono nel 1954: la loro collaborazione è il frutto dell'incontro di due differenti sensibilità.

Il percorso artistico iniziato li porta ad affrontare temi fra loro differenti. Il primo è quello di introdurre la nozione dell'arte nell'ordinario e nel quotidiano. Prende forma un bicchiere che riunisce in sé la forza penetrante della bellezza e la serenità della semplicità.

Il secondo tema abbraccia la mitologia, quella che lo stesso Cocteau ha sviluppato prima attraverso i suoi sogni e poi attraverso le sue immagini. Tutto questo si traduce nel fauno-pianta (che si intitolerà il Caprone), una scultura in vetro che riproduce una creatura fantastica dalle sembianze di una pianta alta circa 1,80 metri con in cima una testa di fauno. Appartengono a questo tema anche il Tridente totem e i Tre occhi.



Il caprone



Le tre lune



Tre occhi



Tridente totem