

KOKOSCHKA

All'inizio degli anni '50 Kokoschka è il primo grande artista a rispondere all'invito di Costantini. La loro collaborazione comincia con la realizzazione di un vaso ad anse invertite, sui lati del quale è raffigurato un uomo che porta un vaso. Nasce così il Vaso Baccanti. Lo stesso tema viene sviluppato anche con l'uso del bassorilievo, questa tecnica rende possibile riproporre con il vetro, le forme e i colori del pittore austriaco.



La donna italiana